球磨川の駅・ものがたり

肥薩線(川線)とくま川鉄道の各駅探訪=

熊本産業遺産研究会 松本晉一

球磨川の駅・ものがたり

■A5 判 212 頁オールカラー ■定価 1.650 円 (税込)

ご購入は人吉・球磨の書店、TSUTAYA 八代松江店、 博多駅売店、くま川鉄道「くまたび」、道の駅さかもと、 発行元の人吉中央出版社、著者宛にどうぞ。













注文・発行元: 人吉中央出版社 〒868-0015 熊本県人吉市下城本町1436-4の3号 **2** 0966-23-3759 / FAX0966-23-3759 http://www.hitoyoshi.co.jp

著者連絡・注文先:熊本県人吉市九日町 115 松本歯科医院(〒 868-0004) Fax 0966-25-1360

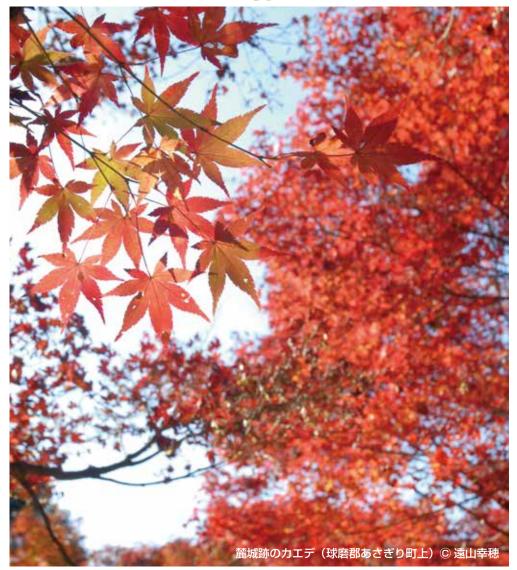
4910817791090 00500

流域の人々と歩む月刊誌

くまがわ春秋



ていねいに生きて行くんだ



最近の おもな出来事

今月の

一言

『文読む月日』

(北御門二郎訳

ょ

1)

9月13日 (金)

カルチャー ・バンド」(人吉市

9月14日 (土)

▽熊本地震復興チャリティ「八代市さかもと国際児童画展. ▽「人吉球磨美術連盟」作品展(~17日、人吉スポ 23 日 坂本町の3会場) -ツパレス)

いつも自己弁護ばかりしていれば、

その人は

たとえ善い人間でも、自分の誤りを認めず、

たちまち善人から悪人へ転落するであろう。

9月20日 (金)

▽相良三十三観音めぐり秋の一斉開帳(~20日、 札所 人吉球磨の35

9月23日(月)秋分の日 ▽動物フェスタ2019 (人吉クラフトパ**9月21日 (土)** ▽李政美コンサ-(多良木町交流館石倉) ク石野公園)

9月25日 (水) ▽「坂本の自然」に関する講演会(坂本コミュニティセンター)

9月28日 (土) ▽ひとよしくま市民劇場例会「テアトル・エコー 人魚たち』」(人吉市カルチャーパレス) 『八月の

▽くまてつまつり2019・駅前マルシェ

くま

10月6日 (日) 川鉄道各駅周辺)

▽田んぼの学校:1百太郎溝(多良木町多目的研修センター集合)

表紙写真

麓城跡のカエデ(球磨郡あさぎり町上)

の名所として知られており、 城跡|帯にある約100本のモミジが色づくと、 いたところにある麓城跡。

の晩秋に撮影。

な光景に出合えます。

撮影/遠山幸穂(球磨郡あさぎり町)

谷水薬師の本堂横から延びる遊歩道を15分ほど歩 球磨郡内でも屈指の紅葉 見頃は11月中旬~下旬。 この写真は昨年 見事

ツ イバラ

城跡探訪記②「岡城跡」:44 瀬戸石ダムが下流に与える影響

みんなの想いをプレートに 次の百年へ残したいツクシイバラ 特別インタビュー 桑原史佳さんに聞く…8 桒原智子…4 尾方洋子: 6

ね に生きて行くんだ

前山光則著『ていねいに生きて行くんだ』を読む

字図で見る球磨の地名 ② Facebook 華文俳句社⑩ 外来語から学ぶ英単語④ ひろしのげっかん・ぎひょう…72 倉敷便り33 お休みどころ通信⑨ 興野康也…8 鶺鴒短歌会 九月詠草::67 現代社会の基礎用語③…60 『荒瀬ダム撤去工事記録誌』「下 「種子島の便り」に見る家族の絆③ 尾方保之: 漢和字典は面白い26 方言を味わう 川とともに生きるひとびと③ 小説・相良清兵衛② -思い出るままに① 原田 正史…70 稲留三郎の世界① 鶴上寛治…46 山口啓二…62 藤原 宏…72 永田満徳…73 上村重次…76 小野武己…6 土肥勲嗣:47 森 明香…54 前田一洋…74

10月号(第43号)

「あがっ段」④

上杉芳野…36 坂本福治…33

記憶の落ち穂@

山に行こうよ!②

「九重連山」

36

つる詳子…

38

目次

柳人があじわう漱石俳句④

いわさき楊子…17

くま川鉄道30周年記念イベント…3

おっとわっとあすび㉓「フゥズキ」松舟博満…23

建築みてある記⑱「久連子古代の里」森山

学 :: 28

彼岸と観音

宮原観音堂 -96年ぶりの修復「廻観音」 秋元めい…18 14

くまがわの神さん仏さん③

宮原信晃:

20

誌の 取扱店舗

■清藤書店■ブックスミスミ■明屋書店(錦店・免田店・多良木駅店) ■道の駅さかもと■ TSUTAYA 八代松江店

記念日として愛されてきた。

和語的には「とつき・とうか」と読めないことはない。

体育の日のほかに、銭湯の日、

ところで、

10月10日は語呂がよく覚えやすくもあった。

分にある。

23日(木曜日)に移動し、土曜、日曜を合わせると4連休になる。 昭和も笑話も遠くなりつつある。

来年度の

「スポー

は 7 月 2 日

(金曜日)

である。

「海の日」

も7月第三月曜から同

女性の妊娠期間のこの俗称は俗人

転倒防止の日などさまざまな

1日乗り放題やマルシェ



人吉駅前にはくま川鉄道のミニトレインも登場

お祝いのお手ふりをする福島保育園の関係者 (9月28日、錦町木上駅)



2日間とも賑わった人吉駅前のマルシェ

シェなどがあって大勢の人 や沿線各駅での歓迎イベ ント、人吉駅前ではマル

で賑わった。

小人100)を販売。 今年は開業30周年の 2日間共 一由に乗 人吉

り降りできるとあって、 温泉駅から湯前駅間を自 通の乗り放題切符(大人500 たちに親しんでもらおうと、 イベントの一つとして、 「くまてつまつり」は地元の

開業30周年を記念する「くま くま川鉄道株(永江友二社長)

催され、

2日間共通の乗り放題

てつまつり」が9月28、

29日に開

脳ミソが変化

それだけ55年ほど前のスポーツの祭典が印象的であったの

そして大松監督ひきいる「東洋の魔女」

…など。

だろう。マラソンのアベベ、柔道のヘイシング、

男子体操の遠藤、

開催日は10月10日であった。

祝日を固定した日でなく日曜日と連動する特定週の月曜日に移動させて、

それを記念して昭和41(1966)年に祝日「体育の日」が設けられた。それから半世

についていっていない。

我ながら愚かとしかいいようがないが、

きずにいる。

昭 和 39

(1964)年の東京オリンピックの記憶とむすびついて「体育の日は10月10日である」との錯覚から脱出で

祝日制度の変更にともないそうではなくなってから10年になろうとしているにもかかわらず、

体育の日

という機運が強まった。 紀近くになるにつれて、

「体育の日」は10月の第二月曜日とされた。

成人の日、

敬老の日なども変更になった。

政府はこ

連休を増加させよう

れを「ハッピーマンデー制度」と呼ぶ。

時代はさらに変化する。

「体育の日」は今年かぎりで、来年1月1日付で「スポーツの日」に名称を変える。 「体育」と「ス

-ツ」が同一の意味であるかは暫くおく。

しかし戦前日本において、

「成人の日」、

「敬老の日」もカタカナ語に置き換えられる可能性は

カタカナ語が敵性語とされていたことは忘れては

官制語には政府の方針が染み込んでいる。

みんなの想いをプ

局長が作り、

その立て札に当時木

文字や絵を描いてくれたそうです。

「ツクシイバラの里」 「自然を大切に_

上小学校6年生だったこどもたちが

球磨川ツクシイバラの会 副会長 桒原智子

保護プレ

ト作りから始まりまし

月を自生地で共に過ごしてくれまし

朽ちてしまいましたが、

10年近い年

町の宝物」などなど。

今年のツクシイバラの一年は環境



設置された新しい環境保護プレート

い出します。

ちに残したいと活動している私たち こどもたちに作ってほしいと思

球磨工業高校建築科の学生さんに、 絵や文字は一武小学校3年生にお願 そこで土台となるプレー ト製作を

たものは、 あるものでした。 調整してくださり、 校では既に1年間のスケジュールが びっしり詰まっているにも関わらず いすることにしました。 球磨工業高 ひとつひとつとても味の 1月に完成したプ 出来上がってき

遠山事務局長がツクシイバラの話を 花時に出前環境授業の依頼があり、 一武小学校へ運びました。 したご縁からです。 小学校3年生にお願いしたのは、開 トを受け取り、トラックにのせ、 今回一武

など書いてくれ、訪れた方たちが ね持って帰りたい」「きれいだね」 年もさいたねいい香り」 「かわいい の」「ツクシイバラいいにおい」「今 ありがとう」「ツクシイバラは宝も 3年生は机の上や床に広げたりし 高校生が26基作ってくれました。 ができ上りました。 温かい気持ちになれるようなもの いなツクシイバラ 見にきてくれて い思いに描けるように、 一人一人が1つのプレ 賑やかに楽しみながら「きれ 球磨工業 トを思

ぼのとした気持ちになったことを思 札が数か所に残っていました。 たものですが、 言葉が手書きで書いてあって、 ん「自然を大切に」というような 球磨川ツクシイバラの会が発足し ! ほんとね~」と、とてもほの 私がツクシイバラの保存会に入る 自生地を散策していると、 今から10数年前に作成し 立て札を遠山事務 たぶ 並で 「あ て札も環境保護プレートとして新 助成金をいただけることになり、 も今は20歳を過ぎています。 きっかけでした。当時のこどもたち クシイバラを100年後のこどもた いてくれているでしょうか? ツクシイバラのことを話したことが しく作り直すことにしました。 昨年は夢チャレンジで熊本県から 会の合原さんが出前授業として 木上小学校6年生との出会い

ッソ

た翌年、





くまがわ春秋 Vol.43 2019.10.9

5

今はもう

くまがわ春秋 Vol.43 2019.10.9

とっても大きな喜びでした。 花時には新しいプレートで来る人を て設置式を行い、ツクシイバラの開 出迎えることができたことは、 2月15日にこどもたちも参加し

思いを寄せてくれたら、嬉しく思い を運び、ツクシイバラを身近に感じ、 彼ら彼女らが5年後10年後に足 これからも、 みんなのツクシ

> さんに親しんで、 お気に入りの場所として、多くの皆 えますように。 イバラとして、みんなの心のふる里、 大事に思ってもら

> > 6

【くわはら・ともこ/球磨郡錦町】

残したい ツクシィ

球磨川ツクシイバラの会 おもてなし部長 尾方洋子

に一番に教えたいからです。 クシイバラが咲いてるよ」って仲間 分がワクワク。なぜかというと、「ツ 五月の連休前になると気

ラの会の一年が始まります。 の楽しみ方は、まずアザミが堤防に 一月の除草作業から、ツクシイバ 自生地

咲き誇り、 めるのです。ハート型の花びらが愛 ぽつぽつとツクシイバラが、咲き始 艶も違います。それから、 ます。ツクシイバラと違って葉の形、 バラの繊毛やつぼみを楽しみます。 それぞれの色で楽しませて 次に白い野イバラが咲き ツクシイ

> 防にはオレンジ色の鬼百合が咲き誇 りますよ。 くれます。 散策してみて下さい。 ツクシイバラの次に、

れる方、 はツクシイバラの会に提言して下さ と土・日以外にお会いします。時に 今年もおいでくださいました。 朝の ほどです。 います。ツクシイバラの会に提言頂 爽やかなツクシイバラに合いに来ら ツクシイバラのシーズンは一か月 ックシイバラを愛している方が、 夕暮れに合いに来られる方 自生地に様々な方が、

増えてきている事を感じています。

る活動に関わっています。 平成十八年からツクシイバラを守 様々な方



まろやかな味です。 筋を立てて下った方です。人吉応援 曲と歌声を聞かせてくださいます。 だいた「音明屋」さん。 ティアの方、 ました。四人の仲間は、心に響く クシイバラ」という曲も作って頂き ちゃん家、 との出会いがありました。 イバラの里での演奏依頼をし、「ツ メンバー四名でバンド演奏していた アの皆様、 酒造さん。ツクシイバラの香りと 川大好きな「やまめ庵」、会の道 まずは毎回、 ツクシイバラリキュールの大和 走ろう会の皆さん、 マラソン大会を開催されま 人吉トラック市で暑い中、 美味しい漬物持参の和 おもてなしボランティ 除草作業のボラン 後にツクシ シーズ

国交省の皆様、 異動も有ります

> ださいます。 が、次の方につないで、 応援してく

ます。 に迷いますが、 法人会の絵手紙・写真展も選考 協力していただいて

がったツクシイバラの仲間です。 皆さん、 ツクシイバラを中心に広

ます。 き、自由に利用させていただいてい なしを行っています。 なし広場」で、ささやかなおもて ト・椅子・テーブルを準備して頂 開花時の土・ 日曜日に「おもて 役場からテン

ます。 方より、 ます。初めての方や、 とノート」への記入をお願いしてい 広場では「ツクシイバラへひとこ 感謝の言葉、 様々なメッセージを頂き 除草作業につい リピーターの

頂けます。

ない思い出となりました。野呂さん 持ち寄り夕食会をしました。蛍も なし終了日の夕方、サイクリング後、 転がって見上げた事、 仲間になり、 頑張って咲いてくれました。 おもて 今年もツクシイバラは、最後まで 夜空の星をシートに寝 一生忘れられ

> 登場で、 たですね。ツクシイバラにお礼を言っ おもてなし終了。 真つ暗でも何も怖くなかっ

きょ漬けも終わり、美味しく漬かつ ていますように願うばかりです。 毎年、 来年のおもてなし用の梅とらっ 除草作業・イベントや、

に感謝します。 様々な団体から、 表彰を受けて

おもてなしにご協力頂いている方々

シイバラを中心に、行動してくださ られなかったご褒美です。 る仲間のおかげだと思います。 いますが、 会独自では、 何も始め 常にツク

りますように、 きますように、 百年後、この触れ合いが、 心より願っておりま 子供たちの心に繋が

【おがた・ようこ/錦町木上】

特別インタビュー 子どもが一番 ツクシイバラも一番 桑原史佳さんに聞く

さっている。早朝から深夜まで動き回っ ていらしゃる。「これからは女性の時 多忙な女性だ。しょっちゅう出張な

当初は、 の根拠のひとつに彼女の存在がある。 代である」が最近の僕の持論だが、そ 年配の女性と勘違いしてい

を定期的に書いていらっしゃった。コ いた、 とによる。 ラムには年齢は記してなく、 生をはじめ年配の先生たちであった。 女性は桑原さんだけであった。落ち着 くま春秋」の執筆者の一人であったこ 「週刊ひとよし」のコラム「新・ しかも理路整然としたコラム 執筆担当者は前田一洋先 コラムを

読んだだけで年配の女性にちがいない コラムを書いているのかと驚いた。 どうみても、 成24) 年12月7日』……でご一緒す と思った。それからしばらくして、 る機会を得た。 15周年記念合同出版会』2012(平 る祝賀会-お若い。この女性があの 『『週刊ひとよし』創刊 司会をなさっていた。 あ

が桑原さん 桑原史佳(くわはら ふみか) 年齢 不祥 保育士(主任保育士) 職業 球磨川ツクシイバラの会

球磨川ツクシイバラの会のメンバーと。中列左から4人目

ラの会」の会長を務められているこ た。その頃から、「球磨川ツクシイバ 尊敬の意味を込めた「先生」であっ 先生というニュアンスではなかった。 にまちがいはないのだが、保育園の とも知った。 会長 「ふみか先生」とみなさんが呼んで 学校の先生かと思った。それ て欲しいのだが、今回は、 ない、と考えて、 には彼女が忙しすぎる、 彼女には、いろいろと教え

時期だけがツクシイバラでは クシイバラにかぎってお聞き がうことにした。 した。ツクシイバラの最盛期 お話をうか 開花 ッ

いつ頃でしょうか? ツクシイバラの見ごろは

桑原

5月中~下旬が一番

き始め、 きれいです。花はGWあたりから咲 6月の中頃まで咲いていま

いでしょうか。 みるとしたら、 やはり、 朝がい

桑原 早朝がいいでしょう。

ベント開催で、 しょう? 開花の頃は、観察者の案内、イ とても、 お忙しいで

トの打ち合わせや問い合わせでバタバ タしてます。 桑原 はい。おもてなしやイベン

らしゃるでしょう。 だけでなく、 からいらっしゃったのはどこからでしょ 観察者は増えていますか? 遠方からも群生地にい いままで一番遠く 地元

のイベントがあれば、足を運んだり ターも多いです。遠くは海外から。 て、みなさん、笑顔でかえられますよ。 してこられます。花の可憐な姿をみ くしている人たちも、 県内外も南は沖縄、北は東北。忙し それでリピーターとなって、毎年こ 男性も多いです。 コンサート等

が多い理由ではないでしょうか。 れます。そういうこともリピーター プする効力があると聞いておりま リングスポットですよね。 際、自生地は球磨人吉の桃源郷、ヒー バラの爽やかな香りで、おとずれる 人をとても穏やかな気持ちにしてく ツクシイバラの香りは記憶をキー あの場所は吹く風、川のせせら 鳥のさえずり、 そしてツクシイ

観察者に守って欲しいことはあ

さんいますので、長袖ズボン姿で来 ださいね。また、 れだけは絶対しないで可愛がってく たりするのは禁じられています。 ラ自生地は保護区域ですので、 られたほうがいいですよ。 球磨川河川敷のツクシイバ ダニ等の虫がたく そ

じでしょうか。それとも、 でしょうか。 いまは、来年が待ち遠しいという感 忙しい時期から4ヶ月すぎて、 ひと休み

てからも、ツクシイバラ三昧。(笑) テストの審査や展示など、花が終わっ す。少し前はツクシイバラ絵手紙コン どちらの気持ちもありま

ツクシイバラはどうなのでしょ

う ? 一年中咲いていたら大変ですからね。 やはりひと休みでしょうか。

想外のときに咲いている事がありま クリしました。 桑原 近年は温暖化の関係か、 8月に一株咲いていたのにはビッ

うになったのはいつ頃ですか。 ツクシイバラに関心を寄せるよ

摘んで花束にしていました。 その頃 くて (笑)。 から好きでしたね。ただ、トゲが痛 いました。かわいくていい香りの花を 桑原 小さい頃から花自体は知って 名前を覚えたのは後からで

で魚をとっていて、 でした。漁師ではなかったのですが、 村長の仕事に専念しつつも、 それに関係して祖父を思い出しま 祖父は地元(旧一武村) 魚がたくさんとれ の村長

ると、のろしをあげていたそうです。 じ香りのなかにいたのかなと思ったり そらくツクシイバラは咲いていて、同 と叔母から聞きました。その頃もお それを見て、魚を受け取りにいってた まとのつながりを感じますね。 するんですよ。そのとき、ご先祖さ

ますが、 以前は、盗掘も多かったと聞き どうでしたか。

として盗掘されていたようです。 はい、かつてはバラの接ぎ木

いまも、盗掘がありますか

ね?と思う箇所はありましたね。 桑原 あれ?ここに株があったよ

いないんだ。ところで、 に認定されていますが、 残念ですね。盗掘はなくなって 品種として 絶滅危惧種

は弱いでしょうか。

竹は天敵だと聞いています。 す。野生ですからたくましいですね。 い感じはあります。 い被さったりして株が大きくならな 桑原 けして弱くないと思いま

ているとうかがっています。 ますと、ツクシイバラ一筋の生活を ですね。しかも管理職の仕事もなさっ すごしていらっしゃるとの印象を受け う仕事に影響を与えることありませ バラの保護活動が保育園の先生とい -これまで、お話をお聞きしてい しかし、本職は保育園の先生 ツクシイ

ではありませんので、ご安心ください とうございます。「ツクシイバラ一筋」 保育園の仕事もしつかりさせ 心配していただき、ありが

> ラももちろん好きですよ。ックシイ 園の仕事は大好きです。ツクシイバ に見えるかもしれませんけど、 ツクシイバラに力を入れすぎのよう ていただいています。みなさんには、



福島保育園(錦町一武)

――そうでしょうね。1日の時間は ――そうでしょうね。1日の時間がど 「無理」しないといけない時間がど えると、自然にでてくる結論ですが、 えると、自然にでてくる結論ですが、 みなさん意外にご存じないようにみ みなさん意外にご存じないようにみ も必要になりますが、何かなさって

桑原音楽を聴いてますね。

――どのような曲ですか。

よく響けばいいのです。その時の体調桑原なんでも(笑)。脳にここち

特にいいです。 大野雅之さんのバイによりますが、木野雅之さんのバイーンも好きです。オペラも好きですね。 桑田佳祐さんの歌も脳に響きます。アフリカンも大好きです。フォルクローレも(笑)。 打楽器ビートは

ーすごいな。なんでもありですね。

正常にしてくれてます(笑)。 (笑)。 結構アーティストに知り合いがいるのですが、自然派ミュージックがいるのですが、自然派ミュージックがいるのですが、自然派ミュージックがいるのですが、自然派ミュージック

協力といいますか、どうしても、そので、ご家族の応援といいますか、も、身体はひとつしかないわけですー──音楽で気分転換をはかるとして

うか。ういうものが必要になってくると思ういうものが必要になってくると思

12

れでも、家事はたいへん!です(笑)。 やイベント時は協力してくれます。 そやイベント時は協力してくれます。 そかれでも、家族の協力ですか。 幸いに

―やはり、そうですか。

桑原 冗談ですよ。みなさんは、いつも家は空けているのではないかと思われているかもしれませんが、誤思われているかもしれませんが、誤思われているかもしれませんが、誤問しませんが、そこそこにはやっては申しませんが、そこそこにはやっては事しております。 我も二匹いるので、ちゃんとは話しております。朝夕草むしりもで笑)。 専業主婦の100分の1くく笑)。 専業主婦の100分の1くらいはしていると思います(笑)。

て心掛けていることは何でしょう。 気苦労といいますか、会長さんとしの会長さんですので、そのあたりのころで、「球磨川ツクシイバラの会」 ――それは失礼しました (笑)。と

こと、でしょうか。 間のツクシイバラへの思いを尊重する 桑原 仲間を大切にすること、仲

ちが本音でしょうか。 最のでくれてありがとう、という気持いっていただけるだけで十分です。 ういっていただけるだけで十分です。

> ださいね(笑)。 う。ツクシイバラとかいわないでく 一一唐突ですが、趣味はなにでしょ

桑原 旅行、音楽鑑賞、けしてツクシイバラではありません(笑)。先クシイバラではあります。旅行も気分転換の意味もあるのですが、そ気分転換の意味もあります。旅行も付きですが、まとまった時間をとり好きですが、まとまった時間をとりにくいですね。

――本は?

病気したら、読書にふけります(笑)。 ずのほうが忙しくなり、離れてしまいでいました。が、本はたくさん持ってます。 ました。が、本はたくさん持ってます。

―病気になったらですか(笑)。

桑原 ええ、わたしにとって、一人

読むので精一杯です(笑)。今は、書類をた時間ですね(笑)。今は、書類を

きりの本を読むことができるまとまっ

大の魅力は何でしょう?――最後に一言。 ツクシイバラの最

桑原 一言ですか。むずかしいで すね。「変わらない愛情」でしょうか。 これは、ツクシイバラの花言葉ですが、 太古の昔からここに咲いていたのだろ う、私たちの祖先も球磨川流域の同 じ風景の中でさわやかな初夏の風に いて語り合っていたかもしれない、過 いて語り合っていたかもしれない、過 であるという意味があるように思え であるという意味があるように思え

(9月20日、錦町道の駅にて=春秋)

時代の経過とともに、 あらゆるも れたのか、

のは朽ちていく。観音像も例外では 廻観音像が現在地にいつ置か

きない。 れたのか、 朽ちていくものを人はそのま その正確な時期は確認で 観音像そのものはいつ作ら



修復後

はない。記録によれば、 廻地区の観

録はない。そうだとすれば、 仏師安里が補修したと伝えられて 音像(廻観音)は文政6年(1823) いる。その後に補修されたとする記 96年ぶりの補修になる。

頃に業者から同地区に戻ってきた。 岡の業者のもとに補修に出されたと いう。 秋の彼岸直前の9月18日13時 開帳をすませたのち、 廻地区の人によれば、 観音像は福 春の彼岸後

> 紹介されることになった。 20日にはじめて一般に修復後の姿を すぐに彼岸開帳の準備に入り、 の彼岸に対する思いを強く感じる。 一彼岸の入り」である。廻地区住民 9月20日は 9 月

たかは、にわかには分からない。 ると写真のようになる。 拝のため同観音堂を訪問したところ、 いぶん変わった。 しかしどこが変わっ 修復前と修復後の観音像を比較す 確かに、ず

> 後しだいに明らかになっていくであろ 後の相違の有無、修復方法などは今 観音像が修復されていることを知り となど知らなかった。 驚いたのであった。 修復計画がある 修復作業が進められているこ 修復前と修復

音」という。 る観音像は「聖観音」である。 けでなく牛馬も大切にする観音様と 地元の人は、 しかし、 同観音像を「馬頭観 安置されてい 人だ



堂宇。以前の半分ほどの大きさらしい。

地元の古老によれば、終戦直後は小学 1年生から6年生までの50人ほどの生

廻観音鰐口 (菊花紋)

音像はいつも手を加えられる物質で めようという欲求も人にはある。

その生

命を延ばそうとする。

観音像は聖な

まにはしない。

手を加えて、

るものであり、

その生命を長くしよ

うとする力は強く作用する。

同時に、

原型を可能なかぎりとど

いう意味で地元の人は 「馬頭観音」

伝えていこうという意思を同地区に せざるをえない状況にある。 接待も「初日・中日・終日」 少子高齢化もすすんでいる。 で堂宇と像の両者が改修されたこと ない。それについては次の彼岸に確認 廻地区は戸数20余しかなく、 もしかしたら観音像は にあわせての修復かもしれ いずれもにしても30年余り 観音堂・像を後世に それに に限定

遊びをする子どもたちに優しい眼差 を見守っているようにもみえる。 しを向けてきたようにもみえる。

にたびたび寄稿してくれる

「坂本桃

舟の安全を願っているようにも

ツ岩などが並ぶ。 近くには、 屏風岩、

に「誕生岩」の名称の由来を 知り合いの女性が男の子を出 知った。 単なる偶然であるが の名がついた。水位低下の河 うになった。それで「誕生岩」 産した。これも有縁であろう。 川環境上の問題はひとまず脇 誕生岩はむかしは川の中に 修復後の初開帳の日 水面上に顔を出すよ 下流の掘削で水位が



誕生岩(中央)

柳人があじわう漱石俳句

いわさき楊子

て暮した。」とある。

しかし古地図には載っている

日奈久温泉に行き旅館濱屋の二階で謡などうたつ

佐美の話として「三十三の冬休みには、

934年7月号

聞き書き)には同行の小島伊

が行ったかどうかは言えな

手がかりとなる証拠も俳句も残っていないので漱石

日奈久に行ったかどうかは言えな

ある地名を覚えていたということは、

在熊中に何

らかの接点があったと考えてもいいのではないか。

濱崎曲汀「熊本時代の夏目漱石」(文藝春秋

だったとはいえ、後年になっても日奈久という特徴

あくまでも乱暴な仮説だが、

た次の年(明治33年)の正月、日奈久へ行ったか る人や学生の多さに閉口したためか、 小天温泉へ。 月は家にいない。翌年は「草枕」の舞台となった 漱石は熊本に来て初めての正月、新年回礼に来 翌々年は元日から耶馬渓へ。 翌年からは そのま

は鏡子の記憶ちがいとおもわれる。 に船小屋温泉とある次の句が残っているので日奈久 温泉は船小屋温泉の間違いとある。 ら日奈久温泉などに行きました」と述べている。 や香椎宮や大宰府の天神やにお参りして、 後年、妻の鏡子が『漱石の思い出』(夏目鏡子述 『漱石がいた熊本』村田由美著(二〇一九 昭和三年) 風間書房)によると、 のなかで、 明治29年に行っ それか

ひや と雲が来る也温泉の二階 (漱石2歳)

美人の湯信じる者は救われる

【いわさき楊子/川柳と俳句の愛好家、 熊本市在住】

温泉金波楼。この通りの奥の 左に旅館濱屋があった

相良33観音霊場第29番札所

あさぎり町教育委員会

物)に指定されている、 の宮原観音堂である(昭和37年9月10 子と併せて熊本県の重要文化財(建造 で29番札所に定められているのが、 所の観音堂が位置している。 そのなか 所のうち、あさぎり町には全部で7ヶ 相良三十三観音めぐりの札所、35ヶ 岡原宮麓地区 厨

堂として建立されたものと考えられて れる)の神宮寺であった龍泉寺の一仏 在の岡原霧島神社の前身であったとさ 宮原観音堂の由来は、 龍泉寺は江戸時代中期に入 中嶋社(現

> の人々で賑わいをみせている。 めぐりの時期には多くの参拝者と地域 大切に守られており、相良三十三観音 るまでに廃絶してしまったとされてい 現在は、 宮麓地区の人々によって

六観音や三十三観音など、 薩坐像(像高28㎝/台座高21㎝)で 町有形文化財(彫刻) けから、平成16年5月20日にあさぎり いる。 観音菩薩は苦しんでいる人を救 宮原観音堂の本尊は木造聖観音菩 江戸時代の作風としての価値づ 千手観音や十一面観音などの の指定を受けて 様々な姿

> など幅広いご利益があるが、 ういった全ての観音菩薩の基本形とい 化観音)とされているが、聖観音はそ されている。 堂では子授け、 える。聖観音は苦難除去や現世利益 安産を守ってくれると 宮原観音

に身を変えて救いの手を差し伸べる(変

18

されており、 されている。 造不動明王立像(像高93㎝)が安置 毘沙門天立像(像高4㎝)、 また、その前には向かって左に木浩 それらは室町時代の作と 右には木

宮原観音堂の建立年代

や柱の太さといった形式や技法、 料は見つかっていない。 書といった建立年代を具体的に示す資 ができる。 の状態からおおよその年代を示すこと 宮原観音堂からは、 しかし、 棟札や年号墨 風化 絵様

端が玉になっていること、海老虹梁は の絵様は、渦文の彫線の巾が広く、 湾曲した虹梁)にみられる。頭貫木鼻 伝えているといえる。 れらは中世の力強さや雰囲気を色濃く 肩の張った木太い線が特徴であり、こ いる部分)と海老虹梁(エビのように (頭貫などの横木が柱から突き出して 年代判断の基準となる絵様は、



「宮原観音堂」あさぎり町岡原宮麓地区

に風化具合なども踏まえると、16世紀 といえ、先に述べたような絵様、さら の八勝寺阿弥陀堂(15世紀後半)や この傾向に当てはめていくと、 新しくなるにつれて、 中頃に建立されたものだと考えること し細くなるという傾向がみられる。 ができる。 1538) とおおよそ同時期の建立だ 人吉市の上野阿弥陀堂(天文七年/ また、球磨地方の建物には年代が 柱が柱間に対

宮原観音堂の変遷と現在の構造

た場所)の改造、昭和10年代の茅葺か 等を安置するために一段高く設けられ ら瓦葺への葺替えは、 中期頃の向拝の新設や須弥壇(仏像 り改築が施されており、特に江戸時代 初のものから大きく変えることになっ 宮原観音堂は建立以降数回にわた その姿を建立当

> 修復工事が行われることとなった。 果平成5年から6年にかけて大規模な 成に入るころには劣化が進み、その結 われていた宮原観音堂であったが、 た。そのように度々の改築と修繕が行

なった。 段が再現されるという、 当初の姿に向拝が残り、その向拝とは やその他の現状を踏まえた結果、 想的であったものの、参拝者の利便性 本来共存しなかったはずの切り込み階 戸時代中期頃の形式が融合する姿と 本来は当初の姿に復元することが理 建立当初と江 建立

てあり続け、次の世代へと継承されて 築を経ながら守られてきた宮原観音堂 いくことだろう。 めぐりの参拝者たちの信仰の対象とし 建立当初より数度にわたる改修、改 これからも地域や相良三十三観音

【あきもと・めい/あさぎり町】

くまがわの神さん仏さん

観音様の右手のサインはなあに 相良三十三観音巡りにて

廻 観音(十八番札所)へ行ってみ 台風17号の強風の中、 観音堂のとびらはカギが開いて 新しく補修された観音様に 相良村の

へ向かい、 りとされる観音様を眺めた。 ご挨拶。その足で上園観音(十七番) そこから、 広いお部屋の中でゆった 車で10分程走り、

着いた。 毛観音 (十五番)

られて、打ち付ける 接待される方々がお すさぶ観音堂でも御 雨風に耐えに耐えて

おられた。

宮原信晃



ここの周りは全部 ビュンビュン吹き

でおられた。

た様な姿の田んぼであった。 色の田んぼの姿が、強風と害虫ウン 車に戻った。 シートの中にあって、 かれた小さな土産物売りのテーブル カの大被害で、 そこから十島観音(十四番) 例年ならば見渡すばかりの黄金 深く漬った漬けものがブル まるで竜巻に襲われ 2個程買って

吹き続ける風の中を自宅に戻った。 かい、それぞれのお堂の写真を撮って、 へ向

が気になってきたのだ。 あることに気づいた。 そこでである。 「観音様の右手のサイン (手印)」



標準的なお姿には「右 は「聖観音」といい、 の姿で、

右手の親指と、

中指

薬

はないか。

2ヶ所の観音様

蓮の華の茎を持った左手と同じ指

- 園観音様はどうだろう。

て輪っかを作っておられる。

たコント55号の「飛

まるで、昔に流行っ

びます~飛びます

!」の手のサインで

右手の親指と、

人差し指を付け

廻観音様を見てみよう。

指を付けておられる。

相良村

右手の親指と人差し指で輪っかを作った手印(廻観音、

との返事。 手、与願印」という ら「阿弥陀様のことしか知りません」 きしようと、 ンは何でしょうか?」とお尋ねした 下げた姿の筈なのである。 サインで右手の手の平を前に向けて 解らないことはお寺の先生にお聞 「観音様の右手のサイ

弥陀様のサインの姿である「九品」私流に屁理屈をいうならば、阿 私流に屁理屈をいうならば、



薬指を折った手印 (上園観音、相良村)

間も、 き留め、すくい上げて離さない。 の9つのサインの変形で、 んな阿弥陀様の代役のサインか、 罪深き人間も、 捕まえ、 下々の

今から35年程前に私に一枚の色紙を の社長さんのお父様(岩本秀様)が くださった。 人吉駅前 「おみやげの天守

一本の大木の根元に置 御接待の方々は笑顔 刈り入れ前の稲が倒れ

が田んぼで、

てしまっていた。

それでも、

絵と文/松舟博満

きにあり」と書かれていた。 観音様はお釈迦様に頼まれて衆 観音様のお姿と、その働きとが 「観音は坐してはおらず その手のサインか。 その働

> 間である、この私をお救い下さいま ず、下々の人間であり、罪深き人 そんな働きの力があるならば先

よいですから「観音のサインは~ ばい」と私にお教え下さいま

生の人々を助けに来たという。

見つかりました」と、江戸時 る中に2冊だけ、 寺の富士谷先生が「2千冊あ ボンヤリしていた朝に、 眠れない夜を何日も過ごし、 仏教本を持って来られた。 代の貞享元(1684)年の 手印の本が 楽行

江戸時代の仏教本に載っている「金剛牙菩薩」の手印

れた手の印と解説文である。 手の印を絵図にしてあり、

そして、こそっと、寝ている時で

「南無観音菩薩」と唱えつつ

高野山金剛界を詳しく書か

手の印の掲載あり。 77ページ、333図あった。 その中に、 「金剛牙菩薩」という

ただ1つの手のサインばい!」 いたつもりの9種類の手の印ばかり そうである。 「こればい! これまで私が知って 333種類の 中に、

どころか、333種類もあったのだ。 の印の解説文の様なのだ。 本も持って来て頂いた。 どうも、 しかも、 もう一冊、 漢文ばかりの

らおう~ つぼやの益田啓三さんに読んでも

大変だ~!読めない

たぶん、来月に続く予定である。

蔵さん調査隊代表・人吉おおくま 【みやはら・のぶあき/FBお地 座の会事務局】



たって、 や仏さんの花ん、 (ホオズキ) ん実の熟れぎゃうつ 盆の近こうひなれば、フゥズキ 花ん少なか時期ん、 長持てすっで



たまんまんしとって、硬か実ば 真ん丸か橙色しとっ実の出てくっ 方から生り口ん方さみゃ剥けば、 ナナん皮ば剥くごてして、 ちゅうて上げおらいた。 ちぎった実の外側ん殻をばバ らじゃったで、うしておった。 出来たとは使きゃぁ物んにな てから、実と殻ばちっとずつ ちっとずつ揉うで柔らしゅうし 心せんば、実ん方ん裂け目ん 回しながら外す、こん時ん用 殻から外ずさじぃにゃ付け 良う殻から外れた実ば、

側たんに穴ばうっぽがしたっ、 れんごてえして、つくじって中 みんか棒で生り口のいっちゃぶ 生り口ばうっちゃぶったりし ぺんにしてしまおうてすれば、 ん種ば出すとないどんが、いっ

> かしおった。 吸出したっして、 ら、気長ごうせんば、ばっくや おったで、ちっとくじっちゃ口で 揉うだつしなが

こで押さゆれば、 てあすびおったで、 ちゅう音んしおったで、口ん中で たで食いおったで種ばっかりゃ、 すあすびじゃった。 膨らまきゃちゃ何回も鳴らきゃ ズキばびっしゃげば「ブキュッ」 ん中で押さえっから、膨れたフゥ 中きゃ入れてフゥズキん穴ば口 とんたぁ飲ん込みおった。 プッ・プッで吐き出しおって、 中身ば出ゃてしまえば、 吸うた種や中身は、甘苦かつ 良う鳴つか試 口ん中でど

【まつふね・ひろみつ/青井阿蘇 神社・文化苑「童遊館」】

空を見ようよ 今日を生きよう

前山光則『ていねいに生きて行くんだ』 (弦書房)を読む

上村雄一

生と死

衛回路として機能したのであろう。奥様(桂子さん)の顔が浮かんだ。著者の姿を直視したくないとの意識が防本書の題名を知ったとき、著者でなく、著者の友人の



前山光則 著 『ていねいに生きて行くんだ 《本のある 生活》』弦書房(2019/9/30)

書いてあると直感したのだ。直感は当たった。逝去が必ず書いてある、桂子さんを失った悲しみが必ず

著者の友人とはだれか。楠原元治さんと立迫なぎさんのご夫婦である。八代の人であれば、司会者・舞踊さんのご夫婦である。八代の人であれば、司会者・舞踊さんのご夫婦である。八代の人であるとの誤解を受けそわたしは、お二人の親密な友人であるとの誤解を受けそわたしは、お二人の親密な友人であるとの誤解を受けそれたしは、お二人の親密な友人であるとの誤解を受けそれがかわらず、本書をみたとき著者でなく、楠原さん・なぎささんのお二人の顔が浮かんだのであった。

を紹介なさっている。普段は、お二人の投稿が交じり合お二人ともフェイス・ブックで仕事や日常生活の様子

うことは少ない。お互いに独自の世界を描かれている。 うことは少ない。お互いに独自の世界を描かれている。 前山先生の名前は出されることはなかったが、 桂子さんの逝去を報告なさっていた。 桂子さんが は子さんの逝去を報告なさっていた。 桂子さんが なく遠くから手を合わせた。

いらした。 抗がん剤、癌の摘出手術に苦しみ、「死」と向き合って して5回も入院生活を体験なさっていた。放射線治療、 本書ではじめて知ったのだが、先生ご自身も癌に罹患

た人であった。毛銭については「自死(自殺)」説がある。たものだが、毛銭も「死」に直面しつつ「生」を諦めなかっのではなく、水俣の詩人・渕上毛銭の「出発点」からとっていねいに生きて行くんだ」は、先生の創造によるも

毛銭を愛されている理由が分かったような気がする。への意思力を証明なさっていた。先生が、山頭火とともに、批判ではない。 緻密な考証に基づく反論で毛銭の「生」 批判されている。 感情的な

それにしても、著者にとって桂子さんの存在は計り知れないほど大きかった。無骨すぎる私でも本書を読みすれないほど大きかった。 1巻を購入されたときの話――市房ダムが干上がったときがずいぶんあった。 石牟れの短歌の話――を読んだときは、しばらく何もできなかった。 先生ご夫妻の名を詞書であげた石牟礼さんの短歌が第15巻におさめられていたのだが、購入をためらったため、その二首を桂子さんにみせることができめらったため、その二首を桂子さんにみせることができめらったため、その二首を桂子さんにみせることができなかった「ふがいなさ」を先生は記されているのであった。

ユーモア

同欄は2010年(平成22年)2月16日に始まり、こ生活」に掲載されたものから70編を纏めたものである。本書は弦書房のホームページ上のコラム欄「本のある

24

も反映されている。 えるが、徹底して「本」にこだわっているわけではない。 連載のタイトルからすれば書評的な文書が多いようにみ 過去の思い出もずいぶん掲載されていて、 れまでに350編以上の著者の文章が掲載されている。 それは本書に

触れた気分になれた。 戦時の心境も本書に含まれていて、 三畳一間の生活、 東京銀座で歌をうたった話など思わず笑ってしまった。 者を認めるようになった出来事、 めて海水浴にいったときの思い出、 がいつも随伴している。 矛盾するようにみえるが、著者の文体には「ユーモア」 面したときの「生」という本書の基底に流れるテーマと ニヤリとさせる逸話を多く紹介されている。「死」に直 創作ではないかとおもわせるほどに、 ユーモアに満ち 先生は、 記憶通りに過去を振り返っているのだろうが 学生時代のアルバイト、 本を好きになったきっかけ、 入院中の貪欲な食欲 石牟礼道子さんが著 著者の世界の片隅に 安田講堂攻防

できそうでできないこと

とは分かったという。 られた時間のなかでも、 は決して不平等に配分されているわけではないのだ。 彼ら・彼女らも使用できる時間は限定されている。 れにもかかわらず、美しい畑をつくれる人はどこか違う。 る余裕がない事情があることは重々承知しているが、 がらの勉強である。 どうしても時間の制約があって調べ いの人は徹底して調べることをしない。 仕事をこなしな 事前にそれに関連することを勉強する。 どある。たとえば、なにかの催しがあるとき、だれでも 芸能も同じだろう。 単にはつくれない。 うとするか、 美しい畑をつくるのは難しい。 分からないことは分からないといい、 考えぬこうとするか。 作家・研究者の作品も同じである。 この当たり前のことをどこまででき 「できそうでできないこと」 どこまで徹底してことにあたろ つくれそうで、そう簡 正直さもそれに加え しかし、 分かったこ ーは山ほ たいて

彼は、 犬童球渓「故郷の廃家」 彼の出身地を歌詞のなかで語っているのか。 0) 「故郷」はどこだろうか。 感動

いのか、 た。妻の死を通じて、 的な歌詩であることは疑いないにしても、 以上に「ていねいに生きよう」としている。 光則はそうではない。 ずにいる。その典型はわたしである。 み俳句趣味的であることは分かっても、 えようとしない。事情を知っても、 自身にとっては否定すべき歌がそこに含まれていると考 すばらしい歌が並んでいるとは思う。 彼の出身地がみえてくるか。 **石が語っていることに気づかない。つまるところ、** 仕事にくたびれて、 その理由をたずねようとしない。『草枕』を読 背筋が少しだけまっすぐになった。 彼はこれまでも「ていねい」であっ 自身の癌体験を通じて、 「ていねい」な生活をおくれ 『乱れ髪』を眺めたとき、 彼女がなぜ否定した しかし作家・前山 しかし与謝野晶子 俳句の効用を漱 歌詞自体から いままで 大半の

寓意に満ちた短編1

北御門二郎の「心訳」

心に響く短編集

【うえむら・ゆういち/編集主幹】

北御門 二郎·訳

書が一冊でも多く売れますように一

続・トルストイ短編集

新たに編集された「蝋燭 「とびこめ!」「三人の息子」 続・トルストイ短編集 北御門二郎 駅 「悪魔はしつこく、神は毅し」 二人の兄弟と金貨」のほ か11 本編を収録 レフ・トルストイ/作

北御門 二郎/訳表紙絵/藤さやか 北御門すすぐ・たえ子/編

■A5 判/並製本/184 頁 ■定価 1,500 円 (+税) 送料 100 円

熊本県下城本町 1436-4 の3号 TEL • FAX0966-23-3759 info@hitoyoshi.co.jp

で贈る 北御門家 FAX 番号 0966-46-0255 へ

人吉中央出版社

子古代の里をある。

学

葉木、樅木とともに「五家荘」をな八代市泉町久連子。仁田尾、椎原、 す五集落のひとつである。 八代市泉町久連子。

よって形成され、さらに戦国時代後 成立したようである。 のちに仁田尾が、 によれば、戦国時代、久連子、椎原、 なく落人伝説の地であるが、「泉村誌」 「五家荘」 はあらためて言うまでも 仁田尾が拡大し、 緒方一族の定住に 樅木と葉木が

連子川が西へ流れる。 久連子川は川 郡相良村にて球磨川に合流する。 茶臼山などの連山にはさまれて久 川辺川はやがて球磨

> つけ、 武重が球磨川を流れてくるお椀を見 んと長く流されてきたものである。 いう逸話も伝わるが、お椀もずいぶ 国時代より以前の南北朝時代、 奥山の五家荘を探索させたと 菊池

いに建つ。 ら車で一時間三〇分。一度、五木村 二四七号を進む。 に入り国道四四五号を川辺川沿いに 久連子古代の里はこの久連子川沿 今度は久連子川に沿って県道 八代インターチェンジか

が鎮座する。丸太造りの鳥居を抜け 参道の階段をのぼれば、 県道の向かいには久連子阿蘇神社 質朴な社殿

が建っている。

場」によって構成される。今では久 記念物の久連子鶏(久連子古代踊り ではあるが。 連子鶏と資料館を拝見できるくらい 踊りを上演する「久連子古代踊り劇 国選択無形民俗文化財の久連子古代 する「山の暮らしと芸能の資料室」、 まぶき食堂」、 クナゲハウス」、「特産品販売所」と「や 自生するシャクナゲを育苗する 「シャ 飼育する「久連子鶏飼育舎」、 でかぶる花笠にその尾羽を飾る) (写真①)。ここは熊本県指定天然 さて「久連子古代の里」を訪れよう 地元の暮らしを伝承 を

設が四つの棟に分棟されている。 建物は大型木造建築で、これら施

会社龍環境計画。 設計者は内田文雄氏が主宰する株式 全棟が完成したのは一九九六年。 木造建築が得意な

ている。 設計事務所で、県内でも多く手がけ はまどん公園(くまもとアートポリ 例えば八代郡氷川町の下宮



写真① 久連子古代の里。中央の広場からV字谷へのヴィスタ

業)などである。 ス推進賞)、宇土市営境目団地災害 公営住宅(くまもとアートポリス事

賞している。 熊本県森林組合連合会賞、その翌年 本県木材利用大型施設コンクールで にくまもとアートポリス推進賞を受 **久連子古代の里は一九九六年に態**

の左手、久連子川に沿って三つの棟が スと特産品販売所・食堂の間をぬつ れたようである。 このシャクナゲハウ ずはシャクナゲハウスの場所が確定さ が優先的に求められた。そのためま 敷地のなかでも日当たりのよい位置 囲まれた谷地であるからこそ、この ナゲハウスは温室であるが、 特産品販売所・食堂である。 一直線に並ぶ(写真②)。手前から **外連子鶏飼育舎、** 木の葉のようなかたちをした敷地 シャクナゲハウス、 連山に シャク



右が特産品販売所・食堂

写真② 左奥が久連子鶏飼育舎、 中央がシャクナゲハウス

て川へ下りれば、 木造の久連子吊橋

とのあいだに、 る。この棟と先ほどの一列に並ぶ三棟 がかかっている。 ずこの広場を正面に見通して、 ている。この敷地に入ってくると、 敷地の右手に資料室・劇場があ 細長い広場が開かれ

29

めることができる(写真①)。 久連子川を形成する渓谷のV字を眺

根を乗せている。 称の切妻屋根で、 レンジは異なるが基本形は同じであ 左手の三棟は基本的に、 特にシャクナゲハウスは、 棟の上部に越し屋 少しずつア 左右対 壁と屋

> じというところが、なんとも面白い。 根がガラス張りで透明であるにもか かわらず、ほかの二棟とかたちは同

ザギザの軒飾りとする。竪羽目板張 りの外壁は、 見鶏を乗せ、 **久連子鶏飼育舎は、屋根の上に風** 雨除け板と呼んだ方が 破風板や鼻隠し板をギ

> の下部をギザギザにしている いいかもしれないが、 瀟洒なコロニアル様式をイメ これもやはり板 (写真

ジしているのかもしれない。 特産品販売所・食堂はなかに入っ 越し屋根から差し込む光や木組

みの妙を楽しむことができる。

らは左右対称で切妻 のみを許容する規則正 しい建築である。 多少のアレンジ

けだが、 料室・劇場はユニーク も高さも自由で、 なぎ包み込んでいるわ 屋外トイレを下屋でつ 棟は資料室と劇場と の対比が面白い。 なかたちをしていてそ 各々のかたち この



写真④ 資料室・劇場



写真⑤ 資料室・劇場の土庇

一方、敷地右手の資



真④。 引きながらカーブを描いている(写 あちこちを向いている。 下屋は尾を

⑤)を歩けば、 このカーブする下屋の土庇(写真 れ上がりリズムにアクセントを生 途中、 屋根が二度め

> れあがるデザインをして上方から採 む。同じくト イレでも、 屋根がめく

> > ときわ高く二層吹抜で、

劇場は舌状の平面形で、高さはひ

天窓が開く(写真⑦)。この棟全体が、 の屋根の頂上には雫のかたちをした

一帯に生息するオオサンショウウオ

真⑥)として、 口へと誘導する。 資料室の入口は山吹色の丸い壁(写 来館者を壁伝いに入



写真⑦ 劇場内部

記憶感聽

その (42)

絵と文/坂本福治



「靖国の歌

現」したと言う。二十数年前、アイディ 者によれば「むらづくりへの力を表 設計 写真⑧ 劇場外観 どの作業、育苗のノウ ルの埋込(写真⑨)な ハウ取得や特産品開発 らしい。 う。 など、 致団結して施設づ には閉館するとい たこの施設も来春 くりに取り組んだ かがでしょうか。 体となって作り上げ もりやま・ 高専教員、 しかし地域が 訪ねてみては 最後にもう 八代市】 住民らは一 まなぶ



写真⑨ 久連子鶏飼育舎のモザイクタイル

印刷されていて、 終戦前後、 五十銭の紙幣があった。 もらうとうれしい金額だった。 靖国神社が

あるかもわかっていた。 国」の歌は何故か異質であった。 で坊主あたまの誠実なタイプ。 車にガソリンを入れずに動かそうとするのと同じく ことがどうしても出来なかったのである。 を歌うことを拒否することが、いかに大きな反抗で け行け軍艦日本の」という歌は、 なったのである。 私は人前で歌を歌ったことは一度 出来たように記憶している。受け持ちの先生は大柄 した「靖国」の歌を、 その頃、 私にはどうにもならなかった。 気分良く歌ったことがあった。しかし、 いかに苦手であるかさえ知らなかった。 聴きなれない 前から順に一人で歌うことに それでも、 「靖国」という歌が急に 教室で二、三回練習 あの時勢、この歌 前の席の友人と 自分一人で歌う それは、

先生は出征された。 (さかもと・ふくじ)

いらうとして水鳥はつるむ」を出して頂き、一緒に写真をとった。』に訂正いたします。直筆の掛け軸、「れいらうとして水鳥はつるむ」を頂き、一緒に写真をとった。』は『:【訂正】前号61頁右から9行目の「といめいて」を「ときめいて」に、後ろから2行1 ◎む」を頂き、一緒に写真をとった。いて」を「ときめいて」に、後ろか 後ろから2行目

32

劇場はその頭のようである(写真⑧)。

このダイナミックな造形は、

(吉市)

上杉芳野の「あがつ段」40

皆の思いを南阿蘇村へ

新しく出来上がった南阿蘇村役場

役場の応接室に入ると

阿蘇村役場の吉良清一村長 様から頂いた支援金を南 チャリティーショーで、 開催した大震災復興支援 、届けに行くのだ。 7月に須恵文化ホールで 朝8時に出発。

かった。

ンバー6名が南阿蘇村へ向 体重共に選び抜かれたメ 仲間達の中から身長、

る子(私)の6名である。

そして下腹出

芳野とゆかいな

会計の大塚繁子、

事務局長の竹原篤子、

歌手の田代幸介、

会長の前 アイドル イケメン

テラン運転手の田代さん。 車中はピーチクパーチ 運転はべ

役場が立派に出来上がって と震災前から建設中だった いて、高台のとても見晴ら しの良い所にあった。 無事に南阿蘇村に着く

クひばりの子状態。 久しぶりの小旅行気分

> さった。「お待ち致してお がとてもステキであった。 途中途中にみせられる笑顔 と頭を下げられた。お話の がとうございます」 りました。遠い所からあり 吉良村長様が待っていて下

ら冷やかされた。 たんじゃろう」とみんなか 男じゃっで、 寄っついていっ たので、「村長さんが良か 付いて記念撮影してもらっ りあるのに、私が変に引っ ことになった。 帰る前に記念撮影を撮る 席はゆっく

きめきは持っていた様だ。 と嬉しい気持ちがした。ま たまだ下腹出る子も心のと そうかもしれない、ちょっ

吉良清一村長と芳野とゆかいな仲間達のメンバー(南阿蘇村役場にて)

自然がある。 気が綺麗で、

のになあと思った。 本大震災4回となるチャリ 住むには最高に良い所な 東日本大震災9回、

へ移り住んでおられるとい 人口が千人減って、 村長が地震について話さ 1万千 人だった 他の地

われた。 を集めるかが悩みの種と言 のダメージで観光バスも来 水害は起こるし、 阿蘇は火山があるし、 今後どうして人 地震から

しかし、 南阿蘇村は空 素晴らしい大

ティーショーが出来るのも、 熊

観光バスガール、

あさぎり町上】

者さん、 こそ出来るのである。 さんが出演して下さるから 八吉球磨のたくさんの芸達 個人・団体のみな

と色んな所からお越し頂い 来ました。 蘇村にお届けする事が出 頂くお陰で、 又、人吉球磨以外の八 券を購入して応援して 熊本、 宮崎、 今回も南 鹿児島

も支援金を送らせて頂き 後日、 東日本の方々に

【うえすぎ・よしの/ボランティア 温かい皆様のお気持ちに

70a

「人吉球磨ハイキングクラブ | 通信より

九重連山・扇ケ鼻 標高 1,698m

2019年6月5日(金) 天候:晴れ 参加者:5名

人だったので、

段村善昭さんの

人吉を6時に出発。

参加者5

車1台で計画書どう



沓掛山縦走路から扇ヶ鼻の眺め

こえ、俄然登 の木陰から聞 スの声が近く

行意欲が沸い

で賑わっている。 済ませ9時35分出発。

り3時間で牧ノ戸着 き返して道路 場は満車、 速、ホトトギ をする。 て登山の準備 脇に車を止め 平日でも駐車 時期とあって 早 弓

売店前の広場は登山者

るが仕方ない。

ウツギの潅木の

コンクリ

トの道でうんざりす

て登山口へと急ぐ。 きなりの急坂をゆっくり登る。

扇ヶ鼻山頂

トイレを

中を抜けると両脇にマイズルソ

扇ヶ鼻山頂付近の花畑 の岩場で水分補給、 から今朝まで雨が 山を通り抜ける途 りが聴こえ耳を傾け む。何処からともな 多いためゆっくり進 沓掛山までもう少 しだが、 くコマドリのさえず 9時54分、 平道だが昨夜 登山者が

んでいる。 降ったため、 滑らない

ている。 ダンツツジの花も今を盛りと咲い しばらく登ると、

マが見頃で素晴らしい。

扇ケ鼻

森田さんが

よう慎重に歩く。

ミヤマキリシ

キリシマツツジの可愛い花が咲い

イワカガミ、

ハルリンドウ、

ながら登るのでそれ ている。花を楽しみ ほど疲れない。最初 で花をゆっくり見たい」とのこ どうするか話し合う。 村さんがめずらしく「私もここ 分岐に11時20分着。 「私はここでよか」と言い出し、

全員一致で久住は断念。

やすい山なので私達同様に高齢 には帰り着きました。 行かなくても気にせず楽しみま の人達がいっぱい。 した。おかげで人吉に夕方5時 ゆつくり昼食タイム。 6 9 8 m地点に11時 計画どうりに 登り 50 分

【守屋レイ子】

くまがわ春秋 Vol.43 2019.10.9

見えてきた 瀬戸 石ダムが下流 河川 形状に与える影響

自然観察指導員熊本県連絡会会長つる詳子

荒瀬ダム撤去で、それまでダム湖 であったところに清流が戻り、瀬やであったところやダム下流の減水区 に戻ったかのように見える。しかし、 に戻ったかのように見える。しかし、 に戻ったかのように見える。しかし、 であったところやダム下流の減水区 間であったところは、どう変化して いるのだろう。

荒瀬ダム撤去跡の河原の変化

が戻ると昔のみお筋の出現とともに荒瀬ダムの撤去にともない、流れ

ころと、 たところもあったが徐々に流され、 現れた河原はどこも泥に覆われてい 成り行きである。 ダム湖であったと もに、表面の泥は、 行する流れと多くの河原が形成され 河原が形成されるのは河川の自然の ら懸念もあった。 のは楽しみであると同時に、 れていった。この河原の変化を見る 大小の石から成る礫河原が形成さ しかし、 ゲートが開けられて、 減水区間であったダムの下 地図Ⅰに見るように、 工事進捗の経過とと 人工的に除去し 最初に

> でと話す。 でと、誰もが、樹木や草もない で、昔の河原がどうであったか話を で、おの河原がどうであったか話を で、おいであったか話を

□①は、ダム建設前の川幅は今
 □①は、ダム建設前の川幅は今の半分で、その上流から今の「道のの半分で、その上流から今の「道のが終わると、ダム上流と下流の河原が終わると、ダム上流と下流の河原が終わると、ダム上流と下流の河原が終わると、ダム上流と下流の河原はつながり、度々の出水とともに堆はつながり、度々の出水とともに堆はつながり、度々の出水とともに地域と



図I ダム撤去で出現した河原と文中にある河原の番号

形成されたということである。
がカグザクと砂利を踏む音がした。また、秋のアユの降下時期になると、また、秋のアユの降下時期になると、する漁業者の姿も見られるようになり、自然の回復を実感させられた。アユの産卵に適した川底は、長径3円外の小砂利が何層にも重なった場所である。産卵場ができたということは、そういう砂利を踏む音がした。
ボ成されたということである。

一方、荒瀬ダムサイト跡は、撤去を了後の左岸(国道219号側)は、終了後の左岸(国道219号側)は、終了後の左岸ると、懸念も大きくなっいくのを見ると、懸念も大きくなった。特に去年の7月の西日本豪雨でた。特に去年の7月の西日本豪雨でた。特に去年の7月の西日本豪雨でた。特に去年の7月の西日本豪雨でた。特に去年の7月の西日本豪雨でた。河原の変化が心配で見に行った。河原の変化が心配で見に行った。河原の変化が心配で見に行った。河原の変化が心配で見に行った。河原の変化が心配で見に行った。河原の変化が心配で見に行った。河原の変化が心配で見に行った。河原の変化が心配で見に行った。河原の変化が心配で見に行った。河原の変化が心配で見に行った。河原の変化が心配で見に行った。河原の変化が心配で見に行った。

たが、ダム跡の上流部が大きくえたが、ダム跡の上流部は小砂利が幾りてみると、上流部は小砂利が幾りてみると、上流部は小砂利が幾ちてみると、上流部は小砂利が残かてみると、上流部は小砂利が残かでかると、

沈み石も目立つようになっていた。 くなり、砂利間には砂が貯まってい を占めていたものの、 砂利の層は薄 になり、 検証を行った。 河原はよりフラット ダムの撤去を求める会」 **石が残るという、** そして今年の8月5日、 また、 小砂利は少なくなり、 小砂利はどんどん流されて 上流からの供給がないため 小砂利がまだ多くの面積 径が大きな石が目立ち ダム下流に特有な で、 大きな

現象(アーマー のが確認できた。 が進みつつある

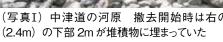
その他の河原の変化

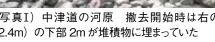
-津道の右岸河原 (地図Ⅰ

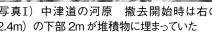
ダムで上流からの砂利供給はな びに泥が流され、その下に堆積 の土砂が堆積し、 していたと思われる砂利の層が **血泥で覆われていた。** 始後とても変化が激しい河原で (写真Ⅰ) そのために砂利はどんどん ·津道大阿蘇神 最初ゲートが開けられ しかし、 現在より約2mの厚さ 下に堆積していたと思 は、 ここも瀬戸石 その表面は一 撤去工事開 社の前の河 出水のた

> 原にあっという間に変貌した。 利の河原とは程遠い河原になってお は、元の河原の高さにほぼ戻ってい われるスイカ大の石だけが目立つ河 今後もアーマー ダム建設前の小砂 化は進んでいく

中津道の河原









大きな石がゴロゴロした西鎌瀬の河原

繁茂していた 真Ⅱ)。 えているのが見てとれる。 2016年では大きな径の石が増 砂利の河原に一度も戻ることな

-化が進むものと思われ

ここは、

大門の河原(地図Ⅰ

荒瀬ダムの下流にあったこの河原 ダムがあった時には、

ない上部には植物が侵 の勾配も急であったた な堆積物が残り、 あった。 人工的に除去 河原からのスター したといっても、 メロン大の石が目立つ 堆積しやすくなり、 普段水に浸から 出水時には泥が 河原 相当 トで

積していた泥や砂、小砂利は殆ど

までザクっと削られ、

去年7月の豪雨で、

河原の上部

な石が殆どの河原になっている(写

- グルアースの航空写真(写

でみても、

2

化が進み、 ないために、

今はメロン大以上の大き

除去を行った場所である。

表面に堆

のために人工的に相当な堆積物の が数メートルにも堆積していた。そ

に思われた。

ギなどの樹林帯に移行するかのよう

位が下がった時には、

左岸には土砂

不も目立ち始め、

このままではヤナ

しかし、

やはり小砂利の供給は 低いところはアーマー

内側である左岸に溜まりやすくなる

荒瀬ダムの撤去工事で水

消されず、侵入してきた樹木の幼

傾斜もやや緩やかになった感じであ が目立たない最初の状態に戻った。

環を繰り返していた。

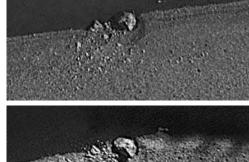
高低差も解

すます植物が繁茂するという悪循

草や樹木の幼木も押し流し、

トが開けられると、土砂はカー





鎌瀬の河原 2014年

2016年(下)は大きな径の石が増えていることが分 かる ※ Google Earth 写真使用

鎌を思わせ、

鎌瀬の名の由来になっ

西鎌瀬の左岸河原(地図

球磨川が大きく湾曲した様子が

と化していた。 砂利は下流に流され、 事による右岸のみお筋回復ととも**に** ,砂利が供給され始め、 ダム撤去工 貧相な河原

ダム建設後の長い期間に、

利も出水の度に失われていくことだ 真Ⅳ)。河原には植物の侵入もわず 適した小砂利が層をなしている が再生された。 かである。だが、 現在、アユの産卵に おそらくここの砂 穿



ダムがある川に戻っていく

が流され、 たり、 ダム湖に堆積していた小砂利 給を阻んでいるために、 ように見えた河原であったが、 が流され、 河川形態をとりもどしたかの 上流の瀬戸石ダムが土砂の供 荒瀬ダム撤去により自然な 堆積物の表面の小砂利 その下流に堆積し その下の大きな砂

> 岩盤しかない川底に変化していくと 成されたものである。 利が現れたりして、 原は消失する可能性が大きい。 余程大きな石以外は流され、 うに想像に難くない。また、 いうのは、 石も流されて、 河道内においては、 河原は瀬戸石ダム(写真V)の存 市房ダムの下流にみるよ イマ ダム下流に特有な 化が進んでおり、 やがては大きな 今の河原は形 並行して今の 礫河

ダム撤去後、 系の豊かさは失われていくだろう。 暫くは可能であると思うが、 きな石は残るだろうから、 アユのエサ場、 場所は無くなっていくだろう。当面、 の産卵場や小魚や水生昆虫の生育 小砂利が減少していくので、 小魚が増えて、 生息環境に必要な大



(写真V) 瀬戸石ダムが上流からの土砂供給を阻害している限り、下流の河原は痩せていく ばかりである

だろう。 けることが多くなったヤマセミやカ カワガラスには影響がでる

証明してみせてくれた通りである。 期間で川は劇的に変化し、 違いなく豊かな川が戻ってくること である。このダムを撤去すれば、 言うまでもなく瀬戸石ダムの撤去 に流してもらうしかない。 る瀬戸石ダム湖の堆積土砂を下流 自然に戻ろうとすることを私たちに それを防ぐには、 荒瀬ダム撤去が、 冬季除去して 撤去後の短 ベストは 豊かな

くまがわ春秋 Vol.43 2019.10.9

【靍・しょうこ/八代市】

岡城跡の頂上付近。同城が丘を利用した城であることを示している

城跡探訪記

所在地 八代市岡町小路字古城

<u>る</u>、 武時代に名和氏の家臣・佐々木一 ての「建武」ではなく(「建武」は のいう「建武の時代」は元号とし たかについては触れていない。『郡誌』 族が在城していたとし、 建武5年まである。 南朝の後醍醐天皇の定めた元号で、 していた時期全体(広義の「建武」 『八代郡誌』 38年の4年間がそれに該当す 名和氏が南朝支持を鮮明に と理解すべきであろう。 (昭和2年) 西暦1334 誰が築城し は、



年で、 が明徳2(1391)年であるこ 氏の八代入部は正平13 徳2年の間を指すであろう。 とを考慮すると、 今川了俊による古麓城攻略 正平13年から明 (1358)

亀元 前回紹介した上土城の築城は文 (1501) 年である。 それ

ならない理由はどこにあったのだろ うか。それはともかくとして、 岡城と別に上土城を造らなければ は手に取るようにみえたであろう。 の同城の動きは高台にある岡城から に較べてずいぶん早い時期に造られ 上土城建設の様子、建設後 そして両者の距離は比較的

> 城であった。 城との関係では、 ともに宇土に退却せず相良氏に服 配になるが、 支配は終了 岡城に在城しつづけた。古麓 佐々木一族は名和氏と 4 八代は相良氏の支 岡城は古麓城の支 名和氏の八代

第二巻』278 頁の図 清国正史『新相良史話 はその跡は残って ようだが、 の跡を確認できた 三ノ丸・御成間等 には本丸・二ノ丸・ 野付近に築かれて いない。古城、 いる。昭和2年頃 大井戸、 現 在

八代城

大牟田城

八代海

77

興善寺町

中島館 推定

球磨川

岡町小路

岡町中 岡町谷川

の痕跡になっている。

『八代郡誌』によれば、

城の東側

その面積は9143坪であるとす 橋をかけ、西方(海側)は深田で、 伝承が残っているが、 襲撃を受け、 深堀をめぐらせ、 (山側)は溜め池、 いう。城池はことごとく田作になり、 人馬を通さない要害の地であったと 少なくとも、 それに33間の長 城の正面には

同城は東の山塊から西へなだらか

に伸びた丘陵の裾

設定に無理がある。 前年に八代を支配しているのであっ 天正10 (1582) 年に薩摩の これを敗退させたとの この伝承は時期 嶋津氏はその

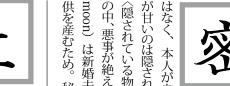


屋敷等の字名が城

字典は面白い

26 鶴上寛治

moon)は新婚夫婦が蜂蜜をたくさん食べて丈夫な子 の中、悪事が絶えないのはその所為だろう。蜜月(honor **〈隠されている物にこそ絶妙の美味がある〉のだ。世** が甘いのは隠されているからだ。そう、下司にとっては 供を産むため。秘密でことをなすのではないそうだ。 本人が自ら悟るしかないのではないか。 ものは他人から教えてもらうもので 蜜



それを筆名にした。オカトシオ。 の達人で、その極意を訊かれた時に〈オシ(押し)ト 丘灯至夫は、新聞記者と兼業していた時代、 カオ(顔)だよ〉と答えていたのを逆にして漢字を当て、 くらみ盛り上がっている女性の陰部。 だ。陰阜(恥丘)とは、ふわっとふ ては感じが出ない。丘の方が低いの を越えて」を歌うのに、「岡」と書い う町があり、この字を書いていた。「丘 音はキュウ。 韓国に〈大邱〉とい 歌謡曲作詞家の スクープ

エーかくされているものを教えたり くれている〉。 真言秘密の教……。

音はミツ、

意味は〈かくす・か

していいのだろうか?

真理という

形は《洗った糸の水をしぼる形》から〈ひきしめる〉となった。 いる⑥かしら(統率)⑦割りあい・きまり〉と並んでいる。 体④にわか・あわただしい・軽々しい(軽率)⑤あっさりして 和字典には 〈①ひきいる・先に立つ②したがう③おおむね・大 引率・率先のように〈ひきいる〉という意 合はリツと読む。能率は? 率・確率・死亡率 味も持つており、その場合の読みはソツ。 百分率・勝率・打率・防御率・比率・ 割合である。その場 しかしこの字は

用を足したくなり、 どうやら察してもらえたらしく、 用を足す格好をして見せるわけにもいかず困っていたところ、 シー?」と言ってみるが発音が出鱈目でなかなか通じない。 中国を旅した時、 それのある方向を指差してくれた。 ものだ? ていたそうだ。もったいない。実に清潔な 物はそのまま下流に流される仕組みになっ 本家屋のトイレは川の上に設けられ、 何と尋ねようかとマゴマゴし「スウォン <かわや〉という日本語がある。 友誼商店で買物をしていて急に 中国では「厠所」と書く。 店員さん「トイレット!」 昔の日

十年前、

【つるかみ・かんじ/人吉市】

と言って、

とともに生きるひとびと 3

土肥勲嗣

山下春男さん(1929年~2016年、「手渡す会」名誉顧問)

た。「あんたたちはダム反対でえら がった。そのうち梅山さんが、お い運動しよばってんか、それより いたちが会合に出てくるようになっ ダム反対運動に加わってくれやっ 最初は重松くんから言われてな、 そのあとで手渡す会ができあ もんな。 も利水がある 利水



山下春男さん を止めればダ ムも止まると

た方がよかばいということで、 告だけば出してな。まちっと増やし を手あたり次第たいな。最初は原 たらよかかわからん。百姓のところ こっちも名簿も持たんで、どけいっ 村の渡まで。該当者のところだけた 活動にいった。 じゃなかな」。 補助参加者も集めた。 士の先生たちが教えやったけんな、 いな。最初は向こうも名簿出さんし、 こっちはこっちで球磨 湯前の近くまで署名 「わあ、 弁護 みん

> たい。「もうそぎゃんたいらん」 たまおったひとはほとんど書くわけ な反対しといやる」というのが、 いう家が多かったたいな。 ん書いてくれるもんで。 いたちの感覚たいな。みんなどんど 昼間、 たま お

山田川で大水があっても泳ぎよっ ハエたいな。 人吉市生まれ。 昭和4 (1929) 年3月10日 上級生が川になんこみよったも 魚はとりよった。普通の魚は 夏休みごろは井手口と 小学生のときには

きよった。球磨川でも大水のときに たけんな、 ぱい下げてきよった。昔はダムなかっ ヘコいっちょなってこっつあんきよっ 飛び込んで一生懸命泳いで対岸の水 水のときは山田病院のうらへんから ん。川幅は昔は狭かったよな。 飛び込みよった。 きくなってからは球磨川にばかい行 いうところまで追い込んで。針金いっ /手橋までいきよったもん。 帰りは そぎゃん遊びばかいしよった。 ウナギがとれよった。 今では考えられ

組合(動労)。 合 (国労)。 ごとった。重松さんは国鉄労働者組 よった。労組は在職中からずっとは いっとった。重松さんとは組合がち 55歳の定年まで蒸気機関車をし おいたちは動力者労働 動労は動力者関係の

> 連合なんかもだん かばってんかな。 んな。 といわれよったも とか通信とか。だ だんなくなってき 国労は眠れるブタ んだん弱なってき 人間。国労はそぎゃ 人間も含めて駅 獅子ならよ 最後の頃は

ら、アルバイト・非社員が多くなって、 たろ。労働運動ちゅうとが、 すひどなっが。 運動はぜんぜんダメになってしまった だけが自分たちの給料ばなんしてか 正社員は少のうなって。 日本の労働 今んままじゃ格差社会はますま 正社員

重松くんが誘ったから、 ほいじゃ



重松隆敏さん

と署名集めをしよった。佐藤ちおき きよったよな。 よった。結構多かった。10人以上は 手渡す会は月曜日、 やろうかな。 身だから知り合いが多かった。 さんと一緒に。 須恵、 深田あのへんもな。 佐藤さんは黒肥地出 最初んころは毎日ご 利水関係は金曜日、 お互いに行き

たのは、 た。そぎゃんとを実感しとる。 なった。川辺川なら虫がいっぱいおっ 釣りいくなら本流は虫がおらんごと ときは人吉の半数以上が書いたじゃ 汚れてしもうて、合流点の付近で魚 市房ダムができてから、本流の川が なかっかな。ダム反対に一所懸命なっ ム反対がものすごく多かった。そん 反対の署名もした。 魚釣りをしよったけんな。 人吉市民にはダ

どぎゃなっどかと思うですよね。 治のやり方が悪かっですよね。結局、 はそぎゃんとばかい。日本の農業は れば一人でもできる。 息子は50代、 ラクターと田植え機を動かしさえき 8代のひとが百姓するわけたい。ト 山江村へんは専業農家はほとんど あとは全部兼業農家。70代、 百姓したことがなか。 山田

> もいない。 掘って水を引くごとした。 利水賛成派の別府のひとも井戸を ところが台地の畑を造成したところ 家は水はいらんというもんばかり。 が。水を待ち望んでいる農家はだれ らいいけど作らせない政治でしょう せんでしょ。 足らん分ばいるっとな 農業の自由化とかなんとかいうて はあてにならなんもんって。 は水のあればよかていうてました。 から米をつくらせない、野菜つくら ん時代ですたい。 山田川流域の田んぼの農 もうダム そぎゃ

ちはなあ」、 と払うもんもおった。「ちょっとう 収してさるた。なかなかくれんとた 署名活動と裁判費用1万円を徴 「分割にしてくだい」というも ばってんか、 「うちは半分にしてくだ 気持んようパッ

> 社会正義のためと思ってやんなっと 東京行くのも、こっちくるのも手弁 でしょうけど。 すたい。そっだけは感心すっですね。 すたい。弁護士は本当ただ働きで んでしょう。 んもおった。 偉かですね、 雀の涙にもならんとで 1万円のお金じゃ足ら 弁護士たちは。

【どい・くんじ ,旧岡原村出身

大学教員】

48

の便り に見る家族の絆

尾方保之

る。 父は家族に宛てて、手紙やハガキを次々に送ってい

さんから手紙はこないか。若し来たら通知下さい。(達)(ニューギニア戦線)や星原重雄(父の妹の夫)

文の手紙 昭和十九年九月十日

次のような「生活訓」

を書いて送っている。

い。 九月五日投函の葉書を只今(九月十日)拝見しまし

国保 さんへ 戦地の父より

葉書を二十枚ばかり送って下さい。当地は少なくて悔状を出します。…(略) 江上潔、戦死の由気毒に存じます。宮崎へはすぐ御

保之

保子

栗もひらき、柿もくわれることだろう。そろく、栗の手入れ、大豆引きなど忙しいだろう。そろく、

手に入りません。

を作れ、天皇陛下の万歳をとなへて死ぬるあの心一、どんなことがあっても、びくともしない丈夫な心

一、神の国、日本は天地と共に栄ゆる国なり、鬼の米二、神の国、日本は天地と共に栄ゆる国なり、鬼の米二、神の国、日本は天地と共に栄ゆる国なり、鬼の米

顔をさっさと洗う。気持ちよく。

東方拝礼。仏前拝礼。

母さん、ルリ子さんに御あいさつ。

家の掃除、きれいに。





昭和 20 年 7 月 10 日 種子島兵団司令部将校 兵団長 千田貞雄中将 父・保は3列目左端

みんなそろって、ありがたく食事をいたゞく。保 四人手に手をとって学校へ。 しっかりおべんきょう。 しっかりおべんきょう。 学校からかへって母さんにごあいさつ。 学校からかへって母さんにごあいさつ。 夕方早く帰る。風呂に入る。 夕食みんなそろってありがとう、いたゞく。 一寸やすんで勉強。 しかんしゃしてやすむ。 やすむときの戸締まりに注意して。

校の教練の教師とか在郷軍人の分会長の職が、ましく、子供をきびしく叱る父親のように思ましく、子供をきびしく叱る父親のように思ましく、子供をきびしく叱る父親のように思ましく、子供をきびしく叱る父親のように思

は子供がとても好きであった。 自分を厳しく律する軍人にしたのであった。 威厳があ 父に甘えたことは一度もなかったように思う。 父

一十二日着の手紙では、次のように記している。 種子島のこともよく書き送ってい た。 月

父の手紙

鹿児島から慰問芝居がきて、久方ぶりに芝居見物した。 にこえるかしれぬ。顔のシワがのびてきたよ。先日は、 を送っていますか。私は、入隊以来どうも近頃こえ出 一昨日は、 して五百匁(約二㎏)ふえた。この具合では、どんな 愈涼しくなります。 村の婦人会の慰問で大きな餅を三つもらっ 今日から彼岸だな。元気で日

ます。 … (略) て下さい。近日中、青年学校の裁縫室から宿屋に移り 先日通知した小包は、給と羽織をヒモをそへて送っ

たか。梨・柿が大分落ちたろう。 暴風が当地は大分ひどかったが、 そちらは如何でし

> るように… (略) 子供の腹の病気は、 今頃が一番多いから十分注意す

今日はこれにて。

いている。 父の手紙に対して十月二十日、 るり子姉が返事を書

姉の手紙

国土をおかす事は絶対に出来ないでしょう。 ました。しかし、如何に物力を頼む米英も神国日本 如何だったでしょうか。家内中そればかり思って居り 御元気で御奮闘の事と思います。先月からの空襲では 秋もいよく、深まってまいりました。 \dot{O}

稔った黄色な田圃、 秋が深まり、 方々の武運を日夜祈って居ります。 感激の涙がおちました。必勝の覚悟も強く皇軍将士の あの見事な戦果が報道された時(レイテ海戦?)は そろノ 早く戦地の兵隊さんに送ってあげ へ稲刈りが始められます。 こちらでも日本の 見事に

たいお米がこの中に充実しておるのです。 大元気で働いて居ります。 家の事は少

教練成所へ入所) (姉は九月から十一月までの三ヵ月間、 らしております。私も一週間如に帰省しています。 しも心配入りません。皆仲よく母の命を守って暮 人吉東校助

ようか。 こそ、本当の自分の力が出て来るのではないで ている様です。苦しい事や恵まれない中にあって 国保も入学できるようにしっかり勉強し

事は心配なくやって下さい。 笑顔を忘れない事。紘(二歳半)も大変大きくな って何でもわかるようになりました。 っかり処理しています。 母も前の母とはすっかり変わって、 皆が働く時です。そして 家の

月二十日 るり子

お父様みもとに

(つづく)

【おがた・やすゆき/球磨郡錦町】

家の事をし 家計簿に見る昭和 19年1月~5月の主な支出記録 B 日 項 金 額 月 親戚お年玉 月 2日 2円 月 3日 2円 池田さん入隊餞別 月 10円 8日 親戚祝儀 月10日 昆布つくだに 45 銭 2円30銭 月11日 配給たばこ (きんし) 10 個 1円40銭 月19日 配給砂糖 10人前 月19日 人吉行き(汽車往復) 70 銭 1円71銭 月20日 地下足袋(配給) 月 1日 配給米 1斗6升 麦4升 10円10銭 2 月 2日 月 5日 さかな (いわし) 1円 2銭 配給米 2 斗 (30kg) 9円60銭 するめ (2枚) 18銭 花かつお (4個) 月12日 1円 1円18銭 農業新聞代 2月3月分 1円30銭 ∥ 月19日 月21日 砂糖配給(10人分1人半斤) 1円40銭 月 7日 入学カバン 11円36銭 月 9日 たばこ (きんし) 15個 3円45銭 月13日 塩配給 10人分 34 銭 早田さん召集(親戚) 月13日 5円 月27日 中村敏男戦死(親戚)お悔み 3円

2円

3円

7円96銭

月13日

月18日

5 月20日

虫下し(2包)

電気料 4・5月分

ラジオ 6ヶ月分

『荒瀬ダム撤去工事記録誌

は 何を記録 を

高知大学 助教 森 明 香

ぜひとも伺ってみたいと思う。 国内での実例として有用な工事記録と言えるのかもしれな は、この規模で日本初のダム撤去工事であることを鑑みれば、 門用語を用いて具体的な工法や施工例を記している記録誌 に他の工事記録誌と比してどのような秀逸さがあるのかは、 しての土木技術面に特化した記録という印象を受ける。 「撤去工事記録誌」 というだけあって、 荒瀬ダム撤去に際 筆者は土木工学の素人であるため、 技師が詳察した際 専

記録誌の冒頭で「荒瀬ダム撤去工事記録誌発刊にあたって」 他方で、物足りなさを感じるのも事実である。蒲島知事は



を寄せて「全国初のコンクリー るべき貴重な財産です。本県で た様々な技術的・学術的な知 トダムの撤去は、 荒瀬ダム撤去工事で得られ 後世に伝え

> 術的な知見という面では不十分だと言わざるを得ない。 ム撤去による環境再生の公共事業であったことを思えば、 には政治学者でもある蒲島知事の下で実施された全国初のダ るのだろう。だが、荒瀬ダムが撤去されるに至る経緯、 として残すという目的は、 と述べている。「様々な技術的・学術的な知見」を工事記録 見を、ここに工事記録誌として残し、後世に伝えて参ります」 上述の通り一定程度は果たしてい さら

かろうじて流域の人びとの声に触れられる構成になっている。 ジを割いて述べるにとどまっている。記録誌の第5章「参考 節2項に「荒瀬ダム本体等撤去に伴う地元説明会」とある が記録誌からは見えてこない、という点である。参考資料4 何より気になるのは、流域に住まう人びとの姿や多様な声 38号で解説した記録映像「荒瀬ダムの撤去」にも通じるが、 開催日時の一覧を添えて「説明会を開催した」と半ペー の最も章末にある5節2項・新聞記事の一部を通じて、

見抜いた蒲島知事だからこそ、流域に住まう人びとを荒瀬 とを意図したならば、そして「地域の宝である球磨川」と 撤去のための条件が整う」(p.2-7)と考えていたことを明か 2年後にダム撤去に再度舵を切った際も、荒瀬ダム撤去に 度も見舞われた地元住民の方々の苦しみ」(p.2-6)だった。 際最も悩んだのが「荒瀬ダムの影響で深刻な浸水被害に何 ダム撤去の方針を覆し存続の判断をしたことがあった。 その も良かったように思う。 ダム撤去に駆り立てたものが何であったのかを窺わせるよう いう、イデオロギーをも超えるローカルなアイデンティティを 前向きな民主党が政権を取り「地元住民が望んでおられる している。 荒瀬ダム撤去工事に至る学術的な知見を残すこ 蒲島知事は2008年11月、潮谷前知事が決定した荒瀬 流域に住まう人びとの姿や多様な生の声を充実させて

加を促す情報公開の在り方としての到達点と課題とを示唆 画や情報公開を意識しながら展開されていた。会議録や資 催や環境モニタリングの調査データ集等の公開など、 くわえて、荒瀬ダム撤去工事は、毎年の地元説明会の開 画像などのデー 蒲島知事の下で編まれた記録誌であるならば、 -タは2019年8月現在も公開されてい 住民参 住民参

するような資料や小文を盛り込むことはできなかったか。

これからそれをどう生かしていくのか。撤去を行うまでの過 と思います」 (pp.2-9 ~ 2-10)。 程をきちんとデータで残して今後の役に立てることも大切だ 我々はこの荒瀬ダムからどういう教訓を学んだのか、そして 考え、記憶の中に留めていただきたいと思っています。 様方に、荒瀬ダムとは一体何であったかということを今一度 誌に残している。「荒瀬ダム撤去にあたって、 を余儀なくされた記者会見の中で述べた次の言葉を、 蒲島知事は2010年2月、 再度の荒瀬ダム撤去の判断 私は県民の皆 (中略)

に思う。 儘がすぎるのだろうか。 すことのできる記録誌であってほしかった、 体何であったのか」「荒瀬ダムからどういう教訓を学んだのか」 すことができるのは、技師など限られた人たちに留まるよう 的知見をデータで残している。ただ、記録誌を存分に生か での役割やダム撤去工事に関する技術面での実践的・学術 「これからそれをどう生かしていくのか」を考える上で生か 記録誌は確かに、荒瀬ダムが地域社会に果たした発電面 筆者のような土木工学の素人でも「荒瀬ダムとは一 と思うのは我が

のできる『荒瀬ダム工事記録誌』があったのでは、 と思う反面、 年が経つ。荒瀬ダム撤去をめぐる記録が残ることは喜ばしい に駆られている。 荒瀬ダム撤去工事が始まった2012年9月1日から7 政治学者・蒲島郁夫知事だからこそ編むこと との思い

*2019年8月2日、 誌」の掲載内容を企業局HP上に公開すると発表しまし 熊本県は「荒瀬ダム撤去工事記録

> サイトから閲覧可能です。 た。 新聞記事は著作権の関係上掲載されません。 左記の

> > 56

http://www.arasedamtekkyo.hinokuni-net.jp/02_page/10_ kojikirokushi/10_kojikirokushi.htm

*本稿は、 熊本県企業局より頒布いただき、執筆したものです。 して感謝します。 公開に先駆けて高知大学図書館の依頼に応じて 記

【もり・さやか/高知市】

い 時 計 思い出るままに

小野武己

(11)

ĪV 母のこと

女湯の方から、湯煙にくぐもった妹の声が、天井に跳 「ターちゃん、まだ上がらないの」

ね返って来た。

の間を自由に行き来が出来た。 脱衣所寄りの壁には潜り戸があって子供など男湯と女湯 男湯と女湯の間の仕切りの壁は、 上の方が開いていて、

抜けて女湯に行く。女湯の人たちが一斉に僕に視線を移 妹の声を聞いた僕はすっぽんぽんのままで、 委細構わず母の側に走り寄り、 言った。 潜り戸を

「まだ、上がりとうなか」

「もうにきっと(もう少し)入っときたかぁ」 妹はかかり湯を浴びていて上がるばかりだった。

うとう湯船で水泳の練習を始める。犬かきから始まり、 んど居なかったのをいいことに、弟とはしゃぎまわり、と 男湯に戻った僕は、早い時間なのでまだ、お客さんほと たまの風呂屋さんだ、精一杯堪能したいのだ。

「楽しかねえ、シー坊」

次はバタ足の練習だ。湯船の縁に掴まって、バタバタ始める。

「うん、ほんなこと、楽しかぁ」

弟も一所懸命バタバタやつている。

夢中になっていた僕の耳に、突然、 怒鳴り声が飛び込

んできた。

「こりゃあ、餓鬼たちゃあ!」

びっくりして振り返ると、背中に何やら絵の描いてあ

るおじさんに怒鳴られたのだ。

「ごめん、ごめん…ばい、 おじさん…」

は小さな声で「おじさん、お先に…」と言うと、そそく のだった。そして、なんだかシュンとなってしまった二人 を湯舟に沈め、目と目を合わせ、 さと上がり、 僕と弟は、そのまま黙んまりをきめこみ、そっと身体 服を着るのももどかしく、 ベロをだし、頷き合う 暖簾を潜って外

に飛び出した。

母と妹は、 縁台に座って待っていた。

「今夜は、カキ氷は欲しうなか」

「あら、今夜は、二人とも、どうしたの」 「ボクも食べんでよか…」弟も右へならいだ。

「じゃあ、帰りましょうね」

「なしてね、私は、食べたかぁ」

妹は不満たらたらだ。 それでも家に向かう母の浴衣の

袖にすがり付いて小走りになっている。

の描いてあるおじさんに怒られたとばい。 「お母さん、俺い達、楽しく泳ぎよったら、 いっちょん 背中に絵

らに声をひそめて言う。 僕は背中に絵の描いてある、 というところは、 ことさ

然) 面白うなかったと」

そうに言う。 「ほんなこと、面白くなかったア」弟も同調して不満

「シーつ、 「それは、刺青って、言うんよ 母は平気で大声でお喋りする。 聞こえたら、 どがんすっとね」

僕はキョロキョロと辺りを見まわす。

ても消えんちゃろか」 「おとろしか(恐ろしい)ね。 あん背中の絵は風呂に入っ

何だか知らないが、 母は一人忍び笑っている。

けないよ。 泳の練習は他人迷惑だと思うけど…、 銭湯って、 やっぱり、行儀よくしなくちゃ…ね」 沢山の人が次々と入ってくるのだから、 バタバタしたらい

「ばってん、楽しかっちゃもん…」

僕は不満たらたらで口を尖らせる。

たまさかの心のゆとりの時であったと思われる。 に交わす会話が、お針仕事に忙しい母と子供達の安らぎ 週間に二回程度の、 心の触れ合いであったと思うし、 この銭湯の行き帰りの短い時間 母にとっても

流れ星の…」

妹が大発見したかのように声を上げた。

流れ星は消えていったのだった。 残念! と祈った積もりだったが、「社会のテスト、 僕は心の中で、「苦手の社会が百点取れますように…」 ひゃく…」で

> 「ターちゃん、 何を祈ったの?」

たい。 とつくにぼくの気持ちは、 母にはお見通しであったみ

の上に映している。 踏切の薄暗い街灯が、 母と子供、 長短四つの影を線路

くまがわ春秋 Vol.43 2019.10.9

この踏切を渡ると、 もうすぐ我が家だ。

く。 時折、 夜の涼風が、 風呂上がりの火照った頬を撫でて

「何ていう花?」 「ほら、お母さん、線路の側に可愛い花の咲いとるばい」

「あれはね、コスモスっていうの、可愛いわね」 母の浴衣の袖を離した弟が下駄をカランコロンいわせ 小走りで先を行く。

音がする。多分、弟が帰り着いたのだろう。 明かりがチカチカと温かい。遠くで、ガラガラと玄関の 月明かりが黒い家並みを浮き上がらせ、 その中に窓の

ろう、 上がりの僕のホッペを舐め回す。 と 我が家のロンが飛びついて来た。 同時に、 クーンクーンと全速力で走って来たのだ しゃがむと風呂

帰って来たばい、戻ろうか」

のだった。 温かい母の手を離し、 乾いた下駄の足音のカランコロンが後からついて来る 風呂敷に包んだ洗面器の中の石鹸箱がカタカタとな 僕もロンと一緒に小走りになって

グビリとばかり盃を傾けていたのだった。 「ただいまぁ」玄関を開けると、自然と声が出る。 堀炬燵の窓際の父の指定席に父が帰って来ていて、

うむ 「あっ、お父さん、お帰りなさい、今日は早かったっちゃね」

父はそれだけ言うと、盃をグビリだった。 帰り着いた母は、 すぐさま台所に立って、お酒のおつ

そりと耳打ちする。 「お父さん、 お酒、飲み過ぎじゃなかとお」

まみの準備にかかったのだった。僕は母に近寄って、

こつ

「フーン、そがんね」

「いいのよ、 お父さん、 お仕事一杯してるからね

のお酒を買いに行く回数が多くなるのを心配してのこと 浦本酒屋さんに、 空き瓶と通い帳を持つて父



のだった。 の」の女性コーラスの出番が増えるというのを危惧した ダーにした「小野おじさん、買い物籠下げて、 どこ行く

という思い出は、 記憶の糸を必死で探っても、父と一緒に銭湯に行った 何故か、 皆無なのであった。

59

6 里道 (りどう・さとみち)

道」に分類。大正9年の道路法施行によ その重要度にしたがい、「国道」「県道」「甲 明治政府は太政官布告第6号で、「道」を、 位置づけた。里道はこれにあたる。 いが、国有財産法上の公共用財産として り、里道のうち重要なものを「市町村道」 道は前者に属する。明治9(1876)年、 道路は公道と私道の二種類がある。甲 その他の道は道路法が適用されな

備をおこなうとされた。平成17年4月1 里道の財産面を管理し、 道路としての性格を保持し、都道府県は その後、昭和27年の新道路法の施行で 里道は道路法の適用を受けない国有 市町村はその整

> 律的には誰でも利用できる「公共物」と するとした。結論的にいえば里道は、 場合には、そのまま国(財務省)が管理 て今後機能回復を必要とする見込のない となることになった。道の機能が失われ 市町村が申請すれば里道は市町村の財産 旦 いうことになる(国有物と公共物の相違 国有財産特別措置法の改正により、 法

機能を失っている例も多い。 われなくなったり、草木の繁殖や土砂崩 がこれに該当する。 ている道である。路地や農道、山道など ないが、実際に道路としての機能を残し れ等で通行不能になるなど、道としての 再言する。里道は、道路法が適用され ただし新道開通で使 時代の経過

> る必要がある。取得時効の成立を主張で 共物」になっているので、注意して対応す ている場合もある。しかし、登記上は「公 にともない山林や田畑、宅地の一部となっ きるかは事情による。

いじめ防止対策推進法

う心理的又は物理的な影響を与える行為 等学校・中等教育学校及び特別支援学 を「児童生徒に対して、当該児童生徒 2013年6月2日議員立法で成立。 た児童生徒が心身の苦痛を感じているも を含む)であって、当該行為の対象となっ 定の人的関係にある他の児童生徒が行 (インターネットを通じて行われるもの 校)に在籍している等当該児童生徒と一 が在籍する学校(小学校・中学校・高 同年9月28日施行。同法は、「いじめ」 「大津市いじめ自殺事件」を契機に、

め」、学校外での「いじめ」は、この法 の」とする。大人による大人に対する「い 律の対象にならない。 大人による児童に対する「いじ

児童の救済に力点を置いている点に特徴 を「いじめ」の温床にしないこと、 を罰する」ことではなく、学校教育現場 ることは少なかった。同法は、「加害児童 が多く、被害者の「被害感情」を重視す 外形的行為を違法性評価の対象にする例 にしている。伝統的法律学は、加害者の の主観的意識を「いじめ」の存否の基準 早期発見のための措置、相談体制の整備、 次に、「心身の苦痛」という被害児童 具体的には、道徳教育等の充実、 被害



『こども六法』(弘文堂 2019)。同法全文と「い じめで悩んでいるきみに」 の文章が掲載されている

調査研究の推進、啓発活動を進めると定 防止等の対策に従事する人材の確保等、 前提に国及び地方公共団体は、いじめの 対する対策の推進を学校に求め、 めている。 インターネットを通じて行われるいじめに それを

ちに警察に通報すること、 安全が脅かされているような場合、ただ められている児童生徒の生命又は身体の 取り扱われるべきものであると認めると に対する助言、いじめが犯罪行為として た児童生徒に対する指導又はその保護者 その保護者に対する支援、いじめを行っ 事実確認、いじめを受けた児童生徒又は 個別のいじめに対して学校は、いじめの 者によって構成される組織を置くとし、 員、心理、福祉等の専門家その他の関係 る措置を実効的にするため、複数の教職 きには所轄警察署と連携すること、いじ さらに学校は、いじめの防止等に関す 加害児童に対

> その他いじめの防止等に関する措置を定 して懲戒、出席停止制度の適切な運用等 めるとする。

他方、 求める意見もある。 じめを見過ごした教員の懲戒、 じめを見過ごした教員の懲戒、加罰を十分である、法をさらに「強化」し、い 化の原因になっているとの指摘がある。 員の事務量の造化、 かは確認できないが、 以上の措置がどれだけ講じられている 同法は「いじめ対策」として不 教員の精神的萎縮 同法は、学校・教

はなくならい。 すべきではない。 では無理がある。「嫌い」という理由で特 生している。学校現場に目を向けるだけ 時代風潮の複合物として「いじめ」は発 存在するのではない。家庭、 土があるとすれば、その地域ではイジメ 定の人物を有形無形に排除する精神的風 いじめの原因・要因は教育現場だけに 法律の役割を過大に評価 地域社会

(春秋)

記

62

だ 衛

『異例の いた。 寛公は昨年に続きまた今年も江戸に向かって出立された。 替えか、 この頃の参勤は隔年が決まりであったので、 年が明けて寛永十七(一六四〇)年三月半ば、 出来事』であった。 はたまた改易か』などとまことしやかに噂されて 江戸の巷でさえ『相良家お国 それはまさに 領主頼

箱根を越えた。ところが江戸到着後またすぐに発病、 のあと大坂をめざす船の上で吐血したが、 なりあとを追いかけ、ようやく小倉の手前で合流した。そ 助の死を知った人吉では六人もの殉死者が出る羽目になっ れがどんどん悪化し四月二十八日に遂に亡くなった。 する筈だったが、 その異例な参勤には清兵衛の嫡男内蔵助も加わって出発 殿さまご一行が出られた数日後、 内蔵助は当日朝に急に頭痛がし同行を断 体調も少しは良く 何とか回復し 内蔵 そ

人吉では『毒殺』との噂が流れた。 自殺説も出、 さら

完成し、いよいよ隠居生活を始めることになった。し続けておく事が出来るかということであったが、岡本の隠居所もなか、清兵衛の心配事は屋敷内に造らせた三つの地下礼拝堂を隠【前回までのあらすじ】ようやく領内も安定し平穏な日々が続く

味するのか。墓を建てて供養し、 清院墓地にも立派な墓が建てられた。さてそれは何を意 の文書には『色々と噂されているが内蔵助病死』と記され には誰かの陰謀で死亡したともささやかれた。 からに他ならない。 江戸の相良家菩提寺に墓が建立されたが、 霊を鎮める目的があった しかしお家 人吉の了

宮原信秋は大坂で発病、益田啓三郎のみが人吉に着いた。 役には宮原助平信秋と益田啓三郎が当てられた。 との沙汰であったが、 び出しの使者が来た。 六月十六日、予定通りか清兵衛に対し遂に江戸から呼 清兵衛には既に判っての事だ。 内容は『椎葉の現状を報告せよ』、 しかし その

領民はじめ特に岡本衆は突然の出来事にもしや今度こそ 相良家御取り潰しか、 と噂した。

さればいかがでござりましょうや。我ら一同この場で腹を 戸への呼び出し、 「義父上、兄上もああしてお亡くなりになりこの度は江 殿様への忠義を示しましょうぞ」 事ここに至ってはもうこれまでにござる。

相良頼寛=相良家 第21代当主 犬童半兵衛(頼昌)=清兵衛の養子 よいか、 る 告申し上げる事とする。 は江戸表に馳せ参じ、 断じてならぬぞ。ご命令通りわし 主にやって貰わねばならぬ事があ しが登城したらわしに代わってお 一抹をご報 だがわ

自害などありえぬ。

うして生き抜いて来たのじゃ。 何よりキリスト様の教えに

自ら命を落とすようなことは

「何と申すか半兵衛、我が一族はキリスト様を信じてこ

衛は養子・半兵衛に詳細を話 そう言って、 覚悟を決めた清兵

主な登場人物

(犬童頼兄) =相良家 家老

経路を事細かく記載 そして翌日、 江戸出立の日と して益田啓

三郎に持たせた。

最大の事件が起きようとしていたのだった。 やかな瀬戸内の海に出ていた。 だがその頃人吉では相良家 見計らって珍しく荒れた潮の関門海峡をやっと過ぎ、 肥前国白石に上陸。それから陸路黒崎に向かい、天候を 敷に着き、そこから船に乗り換え八代海、 六月二十一日早朝、予定通り人吉を出て二日後には佐 有明海を進み

瀬戸内の海を大坂に向けて進んでいた清兵衛一行にはその 半兵衛頼昌が密かに何やら企てているとの情報であった。 田啓三郎に手渡した返書には、 情報は全く聞こえて来なかった。 したそのすぐあと、 清兵衛が幕府からの呼び出しを受け江戸に向けて出発 国元からの隠密による知らせで、 更なる使者が江戸相良屋敷から出てい しかし江戸からの使者益 清兵衛の養子田代

が何する事も出来かねまして候哉 遅れるやもございません。で、 『……その後小倉近くで船を借り、 但し何せ拙者その先瀬戸内の海上に居る為 申し上げるには及びませぬ 急ぎ駆けつける覚悟

と記されている。

想だにしない行動に出たのであった。 清兵衛が半平衛に堅 よう既に申しつけていたのだ。 だが半兵衛は、 清兵衛の予 清兵衛が人吉を出て半月を過ぎたら計画通りに実行する く言い渡したのは『三ヶ所の地下室を完全に破壊し埋め尽 くせ。そしてキリスト教を棄てよ』という事だったのだが。 半兵衛には事の成り行きをすでに細かく指示しており、

出していたのだった。 頃相良家の目付け役に当たる細川家からも球磨に密偵を た。二人の使者は七月五日夜には人吉に到着した。その 江戸からの更なる使者は神瀬外記と深水惣左衛門であっ

の使者は清兵衛の屋敷に居た田代半兵衛と会った。 寛永十七(一六四〇)年七月六日の朝を迎えた。二人

じ今まで暮らして参ったが、その義父上も江戸に呼び出さ りませぬ。我が一族は義父清兵衛とともにキリスト様を信 我らがここで翻っておっても相良家にとってなんの利にもな いかんせんもはやこれまで。 嫡男の内蔵助様も不可解な死を遂げられた。 深水殿、もはやこれまでにござる。このまま 明日は七夕の節句にございま

> 死を頂戴いたす」 リストの教えによって切腹などは致さぬ。 吾ら斬り合って 致すゆえ、城の方々にもそうお伝えあれ。 皆呼び寄せてござる。明日の早朝我ら一同ここで討ち死に すれば、すでに祝いの席を設け大方の一族と田代の者共も むろん我々キ

は如何するお積もりじゃ」 請いキリスト様を信じる者が幾人もおりまするぞ。 それら えの事でござるか。それに我が同志にも清兵衛殿に教えを 「何を申されるか半兵衛殿、それは清兵衛殿の誠のお考

たがもはやこれまで」 ようお伝えあれ。 義父上からは別途指示を貰っておりまし りますまい。明朝この屋敷を攻める折りにまかり出て戴く 「その者共も我ら一族と同じくここで死を賜わらねばな

「なんとも惨いことをおっしゃる。のう、深水殿

らくそのような事はお考えではないはず」 ねばなるまいか。清兵衛殿は江戸へ向かわれておるが、 られる殿に申し訳が立つまい。ここは仰せの通りにいたせ 「いかにも。しかし、 それで御家断絶となれば江戸に居

半兵衛頼昌たってのお願いがふたつござる。 「御両人、これは義父上の御意向と思われよ。それから、 明日我ら一族

でも見つかるものなら、相良家は確実にお取り潰しの沙汰 に完全に埋め尽くして貰いたいのじゃ。もしあれが幕府に の地下室の事でござるが、事が終わったら跡形もないよう が死を賜ったのち、門を開ける者がござったら後生でござ とあいなりましょうや」 鉄砲にて止どめをお願いしたく。それと、屋敷内三つ

六つの刻に決行することを皆に伝えた。 その後屋敷の大広間に一族全員を集めた半兵衛は、 明朝

乳飲み子も含まれており、そこは騒然としていたがそこか た。しかしほとんどの者は一睡も出来ずに夜明けを迎えた。 ら逃げ出す者は誰一人いなかった。一族には最後の夜となっ 中にはまだ理解の出来ない幼い子供たちのほか、数人の

たのだが、半兵衛は、 下の乱』当日である。みな七夕の節句に呼ばれた筈であっ ついに七月七日の朝が明けた。相良家最大の御家騒動『お

命乞いを致す者あればそれも良し、 我らここに死をもって御殿さまに御奉公申し上げる。もし られよ。異存なき者は我らがその御命戴きまする」 「一同の者お聞きくだされ。もはやこれまでにござる。 すぐにこの場を立ち去

と言い放ち、刀を抜いた。更に一族の若手十人余りが次々

死んでいった。 た。女子供五十六人を含むほとんどが十字を切りながら 建て持仏堂に集められ火を放たれ、全員が殺されてしまっ と抜刀して斬りかかった。この屋敷で働く下女たちは二階

て最後の祈りを捧げていた。 ち、いったん清兵衛屋敷の二階持仏堂の下の礼拝堂に集まっ 残った十人余りの若手は広大な屋敷のあちこちに火を放

始めた。 すると階段付近から小刀で石を削る音が堂の中に響き

「軍七、お主何をしておる」

が小刀をしきりに左右に動かしていた。 そこでは十七歳になったばかりの半兵衛の長男田代軍七

ここに残しておきたく存じまする。アーメン」 尽くされるやに聞いておりますれば、我らの生きた証しを んでいるところにございます。このあと此処は完全に埋め 「まことに無念にございまする父上。今ここに十字を刻

ていた神瀬外記が言われた通りに鉄砲を放った。するとそ で果てたが、最後まで残った半兵衛は火の勢いを見届けて から固く閉ざされていた門を開け放った。 そこで待ち構え 祈りを済ませた若者たちはついにお互いを斬り合いそこ

66

くまがわ春秋 Vol.43 2019.10.9

衛へ向けて発砲した。弾は田代半兵衛の胸に命中、 た。横にいた深水惣左衛門はそれを見て驚き、慌てて半兵 と倒れ込んだ。 れが暴発し、外記の指と頭の一部が飛んでしまって亡くなっ ばたり

宗教を支えに生きた八人もこの時に亡くなった。 の数は幼な子を含め百二十一体にのぼった。 球磨川下流の矢黒の『亀が渕』まで運びすべて埋めた。そ 出した。屋敷内に点在した遺体も全て集め、あらかじめ ていない二階建て持仏堂の下にあった若者らの遺体を運び た二階建ての持仏堂は燃え残った。一時ほどで片は付き、やがて火は屋敷をほぼ燃え尽くしたが、漆喰で固められ 井口土佐、田代作太夫、東次郎兵衛など、清兵衛と同じ 用意していた。筏に乗せ、 中に入った。先ず下女らの遺体を運び出すと、まだ燃えきっ 屋敷をとり巻いて状況を眺めていた相良家臣たちが一斉に 清兵衛屋敷専用の船着き場から また、 城方の

飾ってあった貴重な皿や壺などのほかに、この時代珍しい みが入った宝篋印塔の笠もである。 部屋のいたるところに 跡がある部材は地下室に投げ入れた。勿論十字の切り込 ガラスの器まであった。すでに割れてしまった陶器類は更 屋敷内に残った石灯籠の中で、キリスト教にかかわる痕

> 埋め、 どを置き地下室と解らないように細工され、 がある筈だったからだ。 を放った。 翌日朝には目付である細川家の役人による検視 に使う「かま土」で全て覆い被せ固めた。その上に材木な け落ちて割れた瓦を被せ、更に周りの石垣を崩して完全に に小さく砕き、これらも地下室に放り込んだ。そして焼 その上から、これもあらかじめ用意していた壁塗り そして更に火

る『証拠隠ぺい』に他ならないのだ。 置いてなぜまた燃えたのか。地下室の存在を完全に消し去 図面が添付されたが、果たして焼け残った持仏堂は時間を には『二階持仏堂、但し後焼ける』と記載された屋敷の 細川藩から江戸幕府に顚末の詳細が伝えられ た。そこ

はすでに他界した対馬藩宗義智公からの贈り物であった。 は思えない骨董品などが所狭しと置かれていた。その一部 や龍泉窯の皿をはじめ美濃や志野の焼き物などの貴重品が 特に、図面に『藏』と記された易堂には、 とても田舎の小藩の家老が所持できる代物と 中国景徳鎮

【やまぐち・けいじ) (つづく) (人吉市)

鴒短歌会 九月詠草

灼熱の陽が焼き尽くす敗戦日あの日の空を今も忘れず 夕風に風鈴の音爽やかに打水の庭涼しさ誘ふ

和久

お互いに少し譲れば良いものをいがみあっては和平は遠し 閻魔様極楽浄土が無理ならばせめて蜘蛛糸たれる処へ

夏藤の天に向かひて登り咲く古代むらさき猛暑の中に 友の絵の「めご」 「茅屋」に魅せらる育ちし頃の原風景が

徹夫

幼きに仔牛曳いて均し行く鏡の如くに田んぼの土を

中村美喜子

追憶は仲睦まじき二人連れ仕事分けあい楽しき日々が

西

武喜

古きこと幾年経てど鮮明にされど昨日のことは忘れて 仏壇の遺影となりし吾が夫に孫の成長喜び語る

里いもの初物みつけ買って来る煮物作るも母には勝てず 台風で半月伸びた花火会幸せの音夜空に響く

釜田

操

病室で夜景を見るは久しぶり夜空の星にそっと願ひを 久し振りゆったりとした時過ぎて昔の本を又読み直し

三原 光代

友が逝く昨日在りしが今日は夢天空を彩る送り火の華 夕立のお土産一つ空に虹川面に暫し霧の流るる

康子

ばたばたと窓を打ちたる紋白蝶逃す少女の白き細指

ひとりして渺々たる原さ迷へり唯なる夢か裡なる吾か 橋詰 了

堀田 英雄

67

お休みどころ通信 9

京都アニメーションの放火事件について ①

精神科医 興野康也

ませんが、犯人には精神疾患があった あくまでもインターネット上の情報が などを調べて、僕に教えてくれました。 さ(35人以上)や犯人についての情報 妻の美紗さんで、亡くなられた方の多 ていました。最初に強く反応したのは 都アニメーション」の放火事件について 可能性があると思いました。 主体ですのではっきりしたことはわかり 7月18日に起きたアニメスタジオ「京 当初は一般的なニュースとして見

の人々の犯罪率よりも低いのですが、 神疾患のある人たちの犯罪率は一般 昔から言われていることですが、

> 感じます。 と手厚ければ防ぎ得たのではないかと 年の鹿児島県日置市での殺人事件(5 傷事件」(19人の殺人)や、 ば2016年の「相模原障害者施設殺 じるケースもあります。近年では例え は、犯人に精神疾患がありそうだと感 ニュースに取り上げられる事件のなかに に関しては、精神科の地域支援がもっ 人の殺人)があります。これらの事件 2 0 1 8

状態が悪化し、 ありませんが、なかには支援が遅れて 人もいます。この問題について、 精神疾患を持つ人の犯罪率は高くは 犯罪を犯してしまう 精神

> 組みでみていくことになれば、 なり進歩しています。 あとの対処に関しては、「医療観察法」 科医療の側から対策を打つべきだと思 ることが公的に保証されるのです。 ある程度長い期間、手厚い支援を受け 体制を作ったうえで一般的な精神科医 務付けられます。そしてフォローアップ 指定通院医療機関に通院することが義 になります。また専門性の高い病棟に 司法の合議体で処遇を決めていくこと 人が重い犯罪を犯し、医療観察法の枠 に基づく支援が制度化されており、 療機関に引き継がれることになります。 います。実際に犯罪が起きてしまった ~2年ほど入院し、退院後も数年は 精神疾患を持つ 医療と

枠組みも精神科にはあります。こちら 制的な入院になる「措置入院」という 他害のおそれ」のある状態のときに強 実際に犯罪を犯さなくても、

います。 議をしながら支援していく流れになって 施設殺傷事件」のあとに議論が深まつ ていなかったのですが、「相模原障害者 は従来は退院したあとの支援は決まっ ています。保健所を中心に多職種で会

わないとどうしようもない」というス タッフは「まずは病院受診をしてもら こういったケースに対して、精神科ス 必要だが、支援機関につながっていない の支援だと思います。どの地域にも「精 社会生活に問題がある」というケース は「そこまでではないが、精神状態や りつつあるのですが、いちばん大切なの タンスで対応することが多いのですが、 んたちが困っていることが多いのです。 ケース」というものがあり、保健師さ 神科的な問題があり、明らかに支援も 行動に至った人たちの支援は手厚くな このように犯罪やかなり大きな問題

> 支援の枠組みが模索されていくでしょ うのです。今後はもっと地域での早期 多少でも関わっておけば、状態が悪化 のアプローチをはかることが大切です。 地域で面談したり訪問したり、何らか した際にも支援が入りやすくなると思

感じがしないです。 21時頃でしたが明 住宅街のなかにあるのでスタジオという て本社に行ってしまいました。建物が 訪問することにしました。最初は間違っ 会をすることになり、そのあとに急きょ ですが、友人と京都府の宇治市で夕食 僕の関西の実家に帰るときに行ってみた かりがついていました。寄付だけして ンスがあるかどうかはわからなかったの いと美紗さんが言いました。行けるチャ 京都アニメーションに話を戻すと、

そのあと火災にあった第一スタジオに

場所が道路沿いにあり、祈っている人 まった建物が少し見えました。 かの建物です。警察の方が捜査中で近 行ってみました。こちらも住宅街のな たちが見えました。 くには行けなかったのですが、燃えてし 献花の

まいました。離合が難しい山奥の道が このあと道を間違えてしまい、細くて う」という話になりました。 ましたが、 るのかな」と娘のやすみも不安がってい 延々と続き、「ほんとうに無事に帰れ で滋賀県の実家に帰ることになってし ました。さらに道は細くなり、山越え メーションのアニメの聖地に行ってみよ わかりにくい路地に入り込んでしまい 数日後、母と話していて、「京都アニ 関係があるかはわからないのですが、 なんとか実家に帰れました。

【おきの・やすなり/人吉市】 (この項つづく)

倉敷便り

33

絵と文/原田 正史

国重文・宝福寺三重塔

さらに前進すると平野部は終わり、 た倉敷市真備町が見えてきます。 やがて道路は高梁川沿いになり、 かって北上する幹線道路を進むと、 市を越え総社市となります。 目の前に迫ってきます。 中国山地末端部を形成する丘陵が 大なる被害を受け、 岸に平成三十年七月七日の豪雨で 倉敷市中心部から中国山地に向 一躍有名になっ 市域も倉敷

し進むと田園地帯は雑木が生い茂 ここで幹線道路を下りて、

> とは、 聞こえる静かな環境に一変します。 喧噪そのものとも言える周辺地域の る樹林地となり、 のでした。 存在であり、 まさに予想をはるかに越える この様な静寂な場所があろう 驚きの一語に尽きるも 小鳥のさえずりが

茶色の舗装道が南に向かって真っ直 の壮麗な姿でした。周辺の景観に見 に屹立する真紅に彩られた三重 塔 ぐに続きます。 る地域の中央部にありました。 車場に車を置き門をくぐると、 宝福寺は、 本堂右手に、紫紺の青空を背 この静寂な樹林の広が 最初に目に入ったの

> 聞きました。今年は紅葉に映える 事に調和したものだと言えます。 いるところです。 三重塔をぜひ見たいものだと思って になると雑木林の紅葉も見事だと

次ぐ古塔です。 年であり、岡山県下では美作市英 宗東福寺派の寺院となりました。 田町の長福寺三重塔(国重文)に 三重塔の建立は永和二(一三七六) して創建されましたが、 宝福寺は最初、 天台宗の寺院と 後に臨済

軒繁煙、 段に使っています。 の天井裏より立っています。 六一mです。屋根は本瓦葺、 構造は方形で三間、 組物は尾棰を使った和様の 祈重は中備に間斗束を二 なお心柱は初重 一辺は三・

内部は二本の来迎柱を立て、

すべての人を自分の親だと思って…



FITHER

人 頀 所 介 酢 頀 支 〇居 宅 介 所

〒868-0086 人吉市下原田町瓜生田1057-9 FAX 0966-22-6622 施設部門 ☎0966-22-6621

在宅部門 20966-22-2141 FAX 0966-22-2183 URL: www.ryuseien.jp

E-mail: tenunkai-daihyou@ryuseien.ip

社会福祉法人 天雲会

ます。屋根の先端がやや円滑さを欠くものの、

は四間の中央に板戸を立て、

弥壇を設けており、

天井は鏡天井、床は拭板敷です。

その両側に連字窓を設けてい

られた回縁と簡潔な構成をもつ小壁は、

塔全体を豊かで生

各重につけ

時代における貴重な文化遺産であると言えるでしょう。 気のあるものに仕上げています。宝福寺三重塔は、

【はらだ・まさふみ/日本地質学会会員、倉敷市】





くまがわ春秋 Vol.43 2019.10.9

俳句大学

Haiku University

Facebook 華文俳句社

永田満徳選評・洪郁芬訳

我們提倡使用「一個切」和「兩 項對照組合」的二行俳句書寫

世界に二行書きによる〈切れ〉 と〈取り合わせ〉を取り入れ た Haiku を提案する

Kabun Haiku 🛈

雅詩蘭

幼兒問了很多為什麼 葡萄

[永田満徳評論]

幼兒有旺盛的好奇心, 對於任何事物都 要發問的樣子惹人喜愛。與「葡萄」的 兩項對照組合更是絕妙。當幼兒的臉頰 塞滿葡萄,不停的問問題,那可愛的樣 子是無與倫比的。

雅詩蘭

幼児はいくつものどうしてを聞く

〔永田満徳評〕

好奇心が強く、なんでもすぐに聞いて くる幼児の様は愛くるしい。特に、「葡 萄」との取合せがよく、「葡萄」を頬 張りながら疑問を投げかけてくるとき はなおさら愛くるしいものである。

郭至卿

公園草地上的小提琴演奏 秋日明媚

[永田満徳評論]

情景是在公園、戶外的演奏。觀眾們坐 公園だろうか。野外での演奏風景。芝 在草地或長凳上, 傾聽「小提琴」的演 奏。「秋日明媚」的季語使用絕佳,將秋 日晴朗、心曠神怡的氛圍表露無遺。

郭至卿

公園の芝生でヴァイリンの演奏 秋うらら

[永田満徳評]

生やベンチに座って、「ヴァイリン」に 耳を傾けている情景。「秋うらら」が 効いていて、秋晴れの、心地よい雰囲 気が描き出されている。

黄士洲

候選人的造勢吶喊 秋扇

[永田満徳評論]

候選人在造勢會場高聲叫喊並嘶吼, 台 集会所で選挙候補者が声をからして訴 下的聽眾一邊搖著「秋扇」, 一邊熱情的 支持。以「秋扇」的兩項對照組合來描 述選舉活動中, 火力十足的一個情景。

黃士洲

集会の選挙候補者の叫び 秋扇

〔永田満徳評〕

えているのを「秋扇」を仰ぎながら熱 心に聞いている情景だろう。「秋扇」 との取り合わせで、熱気のある選挙運 動の一場面が切り取られている。

【ながた・みつのり/俳人協会会員、熊本市】



v

0

- 2019 年 10 月、消費税 10%へ。景気悪化への懸念

参院選後も国会は開かれず、消費増税は何が何だか分からぬまま押し切 られた思い。 「キャッシュレスポイント還元や 8%と 10%の混在で混乱して いる今日この頃です」との声多し。

外来語から学ぶ英単語 (43) …… 藤原 宏

クロット・クロッド・クラウド・クレイ・クラブ・クラスター clod cloud club clot clay cluster

前綴り「cl(クル)」の音声には「固まる・詰まる・締める」のイメージがあり、共 通する原義は「固まり・塊」です。

- ※ clot (クロット) …粘土などの軟らかい塊・凝血塊・凝固させる。
- ※ **clod** (クロッド) … (**clot** の変形) 塊・土の塊・(霊魂に対して) 肉体・土くれになる。
- ※ cloud (クラウド) …雲・曇らせる、clod と同根で「塊・岩石・岩山」が原義。形 が岩山に似ているところからその名を得ました。
- ※ clay (クレイ) …粘土・(肉体の材料と考えられた) 土・(霊魂に対して) 肉体。「clay pigeon (ピジョン)、鳩」はクレー射撃用の粘度の皿。昔は青い鳩を飛ばしました。
- ※ club (クラブ) …頭の太い棒・棍棒・こぶのついた打球棒。こぶ状の塊から同好会 の集団・社交界の意へ発展しました。
- ※ cluster (クラスター) … (花・実などの) 房・(人・物の) 集団・群発、一団にする・ 群がる。「cluster bomb (ボム)、集束爆弾、1個の爆弾の中に複数の子爆弾を入れ、 爆発したときに広域に飛散する爆弾」 (410)

くまがわ春秋 Vol.43 2019.10.9 72 くまがわ春秋 Vol.43 2019.10.9

稲留二

中行事 十月ちょびっとと 十二月の巻



前田

していきたいと思います、悪しから 気が早過ぎますが師走の分もご紹介 ん。それで今月と来月号には、 月に至っては何にも記されておりませ たわけか十月はたったの六行、十一 く書かれていた年中行事が、どうし 正月から九月まで、まことに詳し 少し

に御祝いあり。 うて昔殿様の時には御館西の御居間 出候者へは、 十月初亥の日 十月一日 今日炉開き火鉢出る 小豆と餅一つづつ下さ 諸士暮れ方よりまか 豕子 玄猪と云

のだが、

やがて根元からの稲刈りに

礼して下がる。これを御玄猪と云う。 るを、両方の大指にて餅を押さえて、 のひらの真ん中に右の餅をのせて下さ に重ねて差し出せば、 る。これを左の手を上に右の手を下 御手つから手

うやく稲の収穫。日本人にとって最 高の喜びの秋であるため、 虫の害などの災害から守り抜き、 を搗いて「刈り上げ祝い」をした。

古くは稲穂だけを摘み取っていた 日照りや長雨、風水害から 農民は餅

> たのであろう。 げ」で、猪は子をたくさん生むこと らに感謝するための祭りが「刈り上 のが鎌やムシロなどの農具類。それ 変わった。その収穫時に一番活躍した に因んで、でけ秋、の初亥が選ばれ

> > 74

たのだ。 来は収穫を喜び感謝する行事であっ じみた行事のようにも見えるが、 れた様子がこの記述。なんだか子供 取り上げられて、 たのが、やがて宮中や殿中などでも そうした庶民の素朴な行事であっ かなりな様式化さ 元

ちが引っ張っては落として地面を突 からはご褒美に餅を頂いていた。 草で各家を回っていた。そして家々 山の藁縄を結びつけ、それを子供た んや」と唱えながら、 子供といえば、「とうかんやとうか ちょうどモグラ打ちのような仕 大きな石に沢

何の書にも見えず 十二月朔日 五穀の飯

食料事情が良くなってきた結果、 食品として見直されてきている。 れていた。しかし現在では逆に健康 以外は一ランク下の食品のように思わ キビその他にソバ・ヒエなども。ただ 来食べてきたコメ・ムギ・アワ・マメ・ 解説 五穀というのは日本人が古 米

にあたり吉日なればなり。 十三日を用いる事は、この日は鬼宿 この事は陽成院の時に始まる。 十二月二十二日 煤払い

て戸にはさみ、 土のオニヤライの遺風なり。 本朝除夜に鰯の頭にヒイラギを刺し (灯す風習は)中華にもこれあり。 除夜に竃、 厠(雪隠)などに燈を 煎り豆を投ぐるは漢 土佐日

> 記には鯔の頭、ヒイラギの葉とあり。 しかれば元はナヨシの頭なり。

競歳と名づけ、 歳暮の贈り物をするを唐土にては 歳暮の餽りものと云

破魔弓 同矢

邦正月には王宮神社は射礼行、ある 慧とし、また魔降伏を表す。 の中に弓を用い、仏家には弓矢を定 中の邪気を祓うためなり。 て、祓事なり。故に神道には採る物 中夭邪気ある時は必ず弦を鳴らし 弓と云う。 いは土人小児の弄とする事、 それ弓は不祥を祓うものなれば、 故に破魔 これ年 故に吾

の陽成天皇のころ始まった。 するのは9世紀(平安時代)57代 十三日にやるのは鬼宿といって、 解説 一年間の煤払いと大掃除を 師走の 嫁取

り以外は吉日とされてきたため。

と云っている) ナヨシの頭。(八代あたりではツナシ 佐日記』には鰯ではなくてボラの子 国のオニヤライの遺風。それが『土 戸にはさみ、煎り豆を投げるのも中 の頭にトゲの鋭いヒイラギを刺して す風習は中国にもある。またイワシ 除夜にかまどや便所に灯りをとも

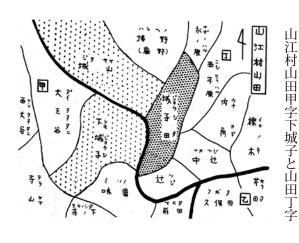
と呼んでいて、 り物のこと。 歳暮の贈り物を昔の中国では餽歳 同じく歳の暮れの贈

を鳴らしていた。そのために土地の う力があるため災難除けとして弓弦 人や子供は「破魔弓」と。 破魔弓 破魔矢 元々弓は難を祓

【まえだ・かずひろ/人吉市】

字図で見る球磨の地名② 上 村重 次

城子田と下城子 (ジョウシタとシモジョウシ) 山江村



あろう。 城山 かし、城に む地名であるのは間違いあるまい。 から、この三字名は中世山城にちな 城子田は隣り合う。ともに山田丁字 (ジヲヤマ)に接しているところ 「子』をつける理由は何で

らない。、子、の読みもコ・シ・ス・ ネなどがあってややこしい。 子などのように○○子は女性名に限 子であるのが普通であるが、 は前にも述べた。 人名に子がつけば女 "子』は簡単なようで解りにくいこと 地名に限らず名詞に用字される 現代では高浜虚子、 古くは蘇 山口誓

の種山。 鹿児島県の種子島、八代郡東陽村 錦町木上宇田子山はタゴヤマ 一方は子がつくのに片方は子

> 9年にかけて執筆されたものの復刻版 で、 【おことわり】本連載は平成6年から 合併前の町村名をそのまま使用

はタネヤマの訓である。 スであるのに障子ならばジになる。 子付はカネツキと読む。扇子のときは であるのに鹿本郡植木町轟宇田子山 同町田底字金

と ど)②モノを表わす(梯子、 子田にあてはめてみる。①は城の人、 の三種に分けられる。このデータを城 下城子の〝子〟の意味はわからない。 とを並べ立てては見たものの、城子田 なく使い分けている。 では特別に考えることもなく、よどみ 振り出しに戻って整理して考える 子は複雑であるのに、 ③意味のない添え語(種子など) 子は①人を表わす(売り子な 屁理屈めいたこ 日常生活の中 障子な

城子田は城兵の居所②③は城のある処 すなわち城兵、田は処の意とすれば 消去)ということになる。 (子はモノの表現か無意味語として

次は城兵の居所を表わす地名用語と らぬ必然性がない。 城子田と謎言葉で表現しなければな (囲)の三通りが使い分けられており、 しては、球磨地区では城本、 田という地名がないのが第一の難点。 呑み込みが悪い。というのは他に城子 あるが、ノドに小骨が刺さった感じで ①の解釈でわかるような気もするので 下城子は下城子田の下略とすれば、 麓 覚井

の用例から城下・城本は同じになる。 か。城下となる。 てみることを思いついた。城子田をジョ 下城子がひっかかるが城子田に対する ウシダでなくシロシタと読んだらどう 思案を重ねながら、 下は足下(あしもと) 読み方を変え

> う。字図によっても城下ということが 明白である。 下城子田の下略で下城下 或いはシモシロモト) の意であろ (シモシロシ

た。四反田は下ン田かもしれないので する必要があることを痛感させられ れないが、意味を考える場合は当て 字・当て読みを含めて多角的に検討 個有名詞としての地名は記号であっ 人名と同様に用字・訓は変えら

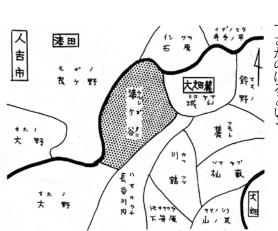
漆ケ谷 (ウルシガタニ)

全市大畑麓町

畑麓町字漆ケ谷だけである。 町名があるものの小字の漆地名は大 内では錦町西字漆畑(ウルシコバ)、 人吉市に東・上・下漆田町という 球磨郡

> 球磨村神瀬字漆原(ウルシハラ) が

を採取するウルシノキはチベット、 じくウルシ科の落葉樹であり、 でさかのぼるという。 た歴史は古く、 国の原産とされる。漆液を塗料に使っ 植物のウルシはハゼノキなどと同 日本でも縄文時代ま 中



76

77

なむ地名とは思われない。 係がない例がほとんどである。漆ケ ているだけであって、 名に用字される動植物名は借字され 17号) 「櫨ケ平」 で述べたように、 が通説である。しかし本連載⑯(第 んだ漆地名が各地にある、とするの 用樹であるから、ウルシノキにちな 谷のウルシもウルシノキや漆液にち 古くから人々に利用されてきた有 そのモノとは関

を谿 とすれば漆ケ谷は潤ケ谷のことであ を条件とした語だから、 名抄』に「水、 谷の語源は、水の垂り、の意で、『和 み出るのを表現した語であろうか。 の略といわれる。塗料に使う液が潤 ウルシの語源は潤液(ウルシル) 水谷の意とも解される。しかし、 (たに)という」とあるのをみ 谷川は川と同じく水のあるの 山より出で川へ入る 殊更に潤ケ

谷と言うのはフに落ちない

ると、 なる。つまり境地名である。 現。長谷川内の先に漆ケ谷があって べたように区域(ムラ)の端っこの表 と並んでいる。長谷地名については⑰ の漆ケ谷は宇島谷川内(ハセカワチ) 漆田になる。この字名配置から考え (第18号)「葉瀬場と長谷場」で述 人吉市の字図を見ると、 漆ケ谷は端の先ということに 大畑麓町

宣)。 シノ)という地名があり『日本地名 ルーツ辞典』は次のように記す 山形県最上郡金山町に漆野(ウル (要

瓜・嬉などを用字する地名は古語の

(ウラ・ウレ) からの転化音に当

地名用語としては浦(裏)・潤・漆・

て字したものと思われる。 従って漆

で湿地、 ウルシの木の生えた所が多い、 「地名のウルシは①ウルシ採集地や ③ ウ レ (端 奥の万) ② 潤 の転

からは、 地名は土地区域の名称とする立場 字図のような土地区域図を

> あるように思われる。例えば「嬉し」 う視点については耳を傾ける価値が ②の説は熊本県内の字名地名の解釈 ウル→ウラ→ウレの変化が考えられ にはあてはまりそうもない。 化するように、 ③のウレ(端、 示さない説には同調し得ないし、 うるはし→うらし→うれしと変 古語の末(ウラ)も 奥の万)の転化とい しかし

瓜地名、嬉地名は続いて検討しよう。 ケ谷はムラの端っこの表現であろう。

まれ、 【うえむら・ 元熊本日日新聞社記者】 しげじ/宇土市生

インフォメ ション

10月9日 (水)

>青井阿蘇神社おくんち祭り神幸行列(人吉市街地)

10月13日 (日)

▽第8回とっておきの音楽祭・第25回人吉ふれあい百円商店街 人吉市中心市街地)

>繊月カップテニス大会(村山公園テニスコー

10月19日 (土)

▽第60回人吉球磨総合美展(~24日、

~くまむら~

(~20日、球磨村総合運動公園)

人吉市スポーツパレス)

10月20日 (日) > ふれあいまつり

▽あさぎり町福祉まつり(須恵文化ホー

(あさぎり町深田せきれい館) 人吉くま映画文化協会第109回名画会 「最強のふたり」

10月25日 (金)

▽秋季特別展「もののふと茶の湯 八一」(~12月1日、 八代市立博物館未来の森ミュージアム) -利休から織部・忠興・康之

10月27日 (日)

「日本でもっとも豊かな隠れ里」サイクリングInひとよし球 (人吉城跡ふるさと歴史の広場発着の3コース)

▽第17回球磨川幸福マラソン大会(あさぎり町須恵文化ホ ▽第4回さがら産業文化祭(相良村総合体育館) ル発着)

院 長竹田 憲司 人吉市南泉田町39 223-3096

めがね・コンタクトレンズの

(たけだ眼科ビル内) 20966-23-3097

デイサービスセンター

ケアプラン作成所いずみ (居宅介護支援事業所) 協力医療機関たけだ眼科クリニッ 人吉市南泉田町70番地の3 ☎0966-**28-3307**

79

編集後記

のイベントが中止や延期になった今 数度の台風に見舞われ、 いくつか

きたい。 受けるとは思わなかった。その模様は宮原信晃さんの「く 評は24頁に掲載。 以上の著者の文章の中から70編を選んだ珠玉の一冊で、 則さんの新刊『ていねいに生きて行くんだ』は、 日緑のリボン賞」 受賞した「球磨川ツクシイバラの会」の まがわの神さん仏さん⑱」(2頁)に詳しい。★今年7月に「熊 **沽動に注目してみた。会長の桑原史佳さんの特別インタビュー** (8頁) と共に、 ★本誌にたびたび寄稿していただいている前山光 同会の地道な活動の報告をご一読いただ (E) 夏だが、 お彼岸まで台風の影響を 350編

屋観音について」の上段左から2行目の「旧歴」を 調で脚気・心を患い」を「栄養失調で脚気心を患い」に、57頁「土 【訂正】前号50頁の「山頭火と仏教」の下段10行目の 訂正いたします。 「旧暦」に 「栄養失

人吉中央出版社「くまが熊本県人吉市下城本町1〒868―0015 電話・ ファ ッ クス ,わ春秋」 0 9 6 6 info@hitoyoshi.co.jp -4の3号

近の枝 ・玉子かけご飯・豆腐・お刺身に ◆納豆みそ (お徳用) 300円 (飛板) ◆みそ煎餅 **477円** (税抜) 300ml 650円 人吉散策コース AMMR あめぐり みそ・しょうゆ蔵 ◆納豆みそ 477円 概報 〒868-0001 熊本県人吉市鍛冶屋町16 電話(0966)22-3164 FAX (0966)22-3165 釜 田 造 所 釜 釜 元 嘉顕 田 슾 長

田

社

長



■清藤書店■ブックスミスミ■明屋書店(錦店・免田店・多良木駅店) ■道の駅さかもと■ TSUTAYA 八代松江店

くまがわ春秋 Vol.43 2019.10.9

メール info@marukama.co.jp